

FINEX

ТЕХНИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
И ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
ИНЖЕНЕРНЫХ ПОЛОВ

СОДЕРЖАНИЕ

I. ИЗДЕЛИЕ: ХАРАКТЕРИСТИКИ И КОНСТРУКЦИЯ	5
Природные свойства древесины	5
Селекции:	8
дуб — толщина 15,5/4 мм и 19,5/4 мм	8
дуб — толщина 13,5/4 мм	10
ясень — толщина 13,5/4 мм	12
американский орех — толщина 15/3,5 мм и 15,5/4 мм	12
Фактуры	13
Технические характеристики:	15
Геометрические параметры и допустимые отклонения	15
Физико-химические характеристики	15
Описание конструкций	16
Технические параметры по породам древесины:	18
дуб	18
ясень и американский орех	19
Финишные покрытия:	20
особенности цветов и дизайнов	21
вариативность цвета	22
Комплектация, упаковка, хранение	24
Система качества и сертификаты	30
II. ПОДГОТОВКА К УКЛАДКЕ	31
Рекомендуемый запас на подрезку	31
Подготовка к монтажным работам	32
Требования к готовности помещения	32
Требования к стяжке	32
Рекомендации перед началом укладки	33
III. МОНТАЖ И УКЛАДКА ИНЖЕНЕРНЫХ НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ	35
На стяжку (без фанеры)	36
На фанеру	37
На лаги	38
Завершающие работы	38
Требования к монтажу сторонними подрядчиками	39
Требования по укладке полов на систему “тёплый пол”	39
IV. ЭКСПЛУАТАЦИЯ И УХОД	43
Общие правила для всех типов покрытий	43
Рекомендации для полов с лаковым покрытием:	44
Diamond Strong UV Oil	46
Diamond UV Nature / Classic	47
V. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА	48
Общие положения	49
Гарантия на финишное покрытие	49
Гарантия на монтаж	49
Ограничения и исключения из гарантии	50
VI. ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ	51



Натуральное дерево — это живой материал, дарящий дому неповторимую атмосферу тепла и уюта. Чтобы напольные покрытия FINEX радовали вас долгие годы и сохраняли безупречный вид, было создано настоящее руководство. В нём вы найдёте всю необходимую информацию об особенностях продукции, технологии монтажа, условиях гарантии и правилах эксплуатации.

I. ИЗДЕЛИЕ: ХАРАКТЕРИСТИКИ И КОНСТРУКЦИЯ

ПРИРОДНЫЕ СВОЙСТВА ДРЕВЕСИНЫ

Полы FINEX из натурального дерева — это не просто покрытие, а живой, «дышащий» материал, который с годами становится красивее. Их подлинность и характер определены природными особенностями, которые мы не скрываем, а подчёркиваем. Это осознанный выбор в пользу экологичности, долговечности и уникальной эстетики.

1. Уникальность как норма: почему доски отличаются друг от друга?

Наш выбор в пользу натуральной древесины обусловлен её природным разнообразием. Каждая доска демонстрирует индивидуальные характеристики, приобретённые в процессе роста дерева: уникальное сочетание текстуры, плотности и оттенков. Мы сохраняем эти естественные особенности, создавая напольное покрытие, где различия между плашками подчёркивают его эксклюзивность и подлинность.

Подлинная красота — в разнообразии. Каждая доска имеет уникальный узор волокон — где-то более прямой (радиальный распил), где-то более выразительный и волнистый (тангенциальный распил). Такое смещение создаёт живую, динамичную поверхность, на которой нет повторов рисунка. Однородный рисунок на всём полу выглядел бы искусственно.

Естественная разнооттеночность. Дерево — природный материал, и его цвет зависит от множества факторов: от почвы, на которой росло дерево, до концентрации дубильных веществ в ядровой части ствола. Поэтому доски в одной партии могут отличаться по оттенку. Разнообразие оттенков — свидетельство натуральности и индивидуальности каждого изделия, что создает богатую и выразительную картину пола.

Наш подход к качеству: мы используем самые передовые технологии (например, сырое пиление и сушку в ламелях по запатентованной технологии), чтобы обеспечить равномерную тональность каждой ламели верхнего слоя. При этом мы сознательно не сортируем древесину по тону, чтобы рационально использовать ценный природный ресурс и сохранить уникальность каждого сделанного нами пола.

2. Характер дерева: сучки, трещины и текстура

Природные особенности древесины — это её автограф. Мы бережно сохраняем его, чтобы ваш пол обладал индивидуальностью.

Сучки — отметины времени. Наличие небольших и средних сучков — это признак качественного массива дерева. Обработанные вручную, они не влияют на прочность и долговечность пола, но подчёркивают его природную харизму и индивидуальность.

Трещины: древесина — натуральный материал, её годовые кольца наиболее плотные в центральной части у ядра и расширяются к наружному диаметру. Неравномерная плотность в разных частях ствола может вызывать растрескивание — как в растущем дереве, так и в процессе заготовки и переработки.

Такие естественные трещины, как правило, единичны, имеют красивую форму и расположены вдоль волокон. Современные технологии позволяют качественно обработать и проклеить их, сохранив натуральный характер древесины и гарантируя, что

в процессе эксплуатации трещины не увеличатся. Это не дефект сушки, а особенность материала, подчёркивающая его аутентичность.

Однако существуют и другие трещины, вызванные чрезмерными внутренними напряжениями при нарушении технологии сушки (обычно при сушке древесины в виде пиломатериала, а не ламели верхнего слоя). Такие трещины мы не допускаем в производстве, применяя специальные мягкие режимы сушки.

3. Инженерное превосходство: забота о стабильности вашего пола

Наша цель — создать не просто красивый, но и максимально стабильный пол, который прослужит десятилетиями. В основе наших инженерных конструкций (например, Arte Tech) лежит многослойная фанера с поперечным расположением внешних слоёв. Такая конструкция обеспечивает стабильность планок пола после монтажа в поперечном направлении, компенсирует «работу» древесины и предотвращает коробление отдельных элементов пола. Лёгкий изгиб отдельных досок в продольном направлении до монтажа, который может быть вызван даже незначительным изменением влажности окружающего воздуха, легко прижимается при монтаже и не является дефектом. Он — свидетельство того, что мы используем технологии, ориентированные на долгосрочный результат.

4. Внимание к деталям: визуальные эффекты

Фаски могут выглядеть светлее. На тёмных дизайнах фаски (скошенные кромки доски) могут визуально казаться светлее основной поверхности, даже если они окрашены одинаково. Это оптический эффект, связанный с углом падения света на скошенную грань. Он не является недостатком покраски. Мы сознательно не делаем фаски маленькими и глубокими или грубыми и тёмными, чтобы они не выглядели как щели между половицами. Слегка светлые фаски подчёркивают красоту рисунка на полу.

*ВЫБИРАЯ **FINEX**, ВЫ ВЫБИРАЕТЕ ОСОЗНАННУЮ ЭСТЕТИКУ*

МЫ СОЗДАЁМ ПОЛЫ, КОТОРЫЕ ДЫШАТ, ЖИВУТ И СТАРЕЮТ С ДОСТОИНСТВОМ. КАЖДАЯ «ОСОБЕННОСТЬ» — ЭТО ТЩАТЕЛЬНО ПРОДУМАННАЯ, КОТОРАЯ ДЕЛАЕТ ВАШ ПОЛ УНИКАЛЬНЫМ, ПРОЧНЫМ И ЭКОЛОГИЧНЫМ. ЭТО ФИЛОСОФИЯ, В КОТОРОЙ НЕТ МЕСТА БЕЗДУМНОМУ ПОТРЕБЛЕНИЮ РЕСУРСОВ, А ЕСТЬ УВАЖЕНИЕ К ПРИРОДЕ И ЗАБОТА О КАЧЕСТВЕ ВАШЕГО ИНТЕРЬЕРА НА ДОЛГИЕ ГОДЫ.

Изменение цвета под воздействием света. Любая древесина под воздействием солнечного света постепенно меняет свой оттенок. Это естественный процесс, вызванный реакцией природных смол и дубильных веществ в дереве на ультрафиолет. В процессе эксплуатации все закрытые от солнечного света участки паркета (под полным или частичным укрытием, в том числе, под мебелью, коврами и другими предметами интерьера) в меньшей степени меняют цвет древесины, в отличие от открытых участков, которые под воздействием солнечного света будут изменяться. Периодом активного изменения цвета паркета принято считать первый год его эксплуатации.

Это не является дефектом, а подтверждает натуральность материала. Чтобы через несколько лет интерьер оставался гармоничным, учитывайте характер изменения цвета выбранной породы: **дуб и ясень** в светлых оттенках со временем приобретают более золотистый оттенок, в тёмных тонировках светлеют, а **американский орех** становится более рыжим.

Естественная разнооттеночность и текстура

- *Разнооттеночность:* естественные различия в цвете и текстуре между досками в одной партии подчеркивают натуральность пола и создают живой, динамичный рисунок.
- *Восприятие цвета:* окончательный вид покрытия формируется под влиянием нескольких факторов: типа распила, от которого зависит рисунок волокон, природной плотности древесины и условий произрастания дерева. Из-за этого цвет на большом участке пола может восприниматься иначе, чем на маленьком образце. Значительную роль также играет освещение — как естественное, так и искусственное.

Важные рекомендации при покупке и укладке

- Разложите образцы на полу и оцените их с высоты полного роста при различном освещении, максимально приближенном к планируемому в интерьере. Учитывайте, что небольшой образец может не полностью передавать фактуру и цвет в силу природных особенностей древесины, поэтому рекомендуем принимать окончательное решение именно по полноразмерному щиту. Помните, что со временем цвет образцов может измениться — посветлеть или пожелтеть.
- Планируйте укладку заранее. При покупке разных типов изделий в одном дизайне (например, доску и «ёлку») заказывайте их единой партией, сразу включая запас на подрезку. Это обеспечит производство продукции из одной партии и исключит цветовые различия. При выборе складских позиций учтите, что даже однотипные изделия (доска, «ёлка») могут незначительно отличаться по оттенку.
- Для достижения идеального визуального результата обязательно выполните «сухую» раскладку материала в помещении перед финальной укладкой. Этот этап позволит оценить общий рисунок, гармонично распределить плашки по оттенку и фактуре, чтобы внешний вид пола полностью соответствовал вашим ожиданиям.
- Учитывайте возможные изменения в будущем. Цвет напольного покрытия будет естественным образом меняться со временем. Продукция, докупаемая для ремонта или расширения площади, может не совпадать по тону с предыдущей партией.

Назначение

Паркетные изделия предназначены для эксплуатации в регионах с умеренным климатом в сухих отапливаемых помещениях со следующими параметрами:

- температура воздуха в пределах +15-25°
- относительная влажность воздуха: 40-60%
- для системы Arte Tech: относительная влажность 30-70%

Условия, исключающие эксплуатацию:

- влажные помещения
- помещения ниже уровня земли (подвальные, цокольные)
- открытые пространства (террасы, балконы)
- другие помещения с несоответствующим температурно-влажностным режимом

СЕЛЕКЦИИ

Главная задача селекций — предоставить богатый выбор дизайнов, подходящих для различных стилей интерьера. При создании селекций наши эксперты разработали специальные способы сортировки древесины на производстве, учитывающие такие особенности, как количество сучков, заболони и прочие параметры. Все изделия проходят тщательную обработку и многоступенчатый контроль качества, поэтому все селекции одинаково надежны и долговечны. Природные пороки древесины, включая отверстия в глазках и сучках, трещины и другие, тщательно зашпаклёваны прочными ремонтными составами. На брашированной поверхности возможны небольшие раковины в пределах оговорённых допусков.

ДУБ — ТОЛЩИНА 15,5/4 ММ И 19,5/4 ММ



ПРЕМИУМ



КЛАССИК



ЛАЙФ



**WILDWOOD / WELLNESS
WOOD**

Параметры	ПРЕМИУМ	КЛАССИК	ЛАЙФ	WW WL
Цвет шпаклёвки	светлый (для некоторых дизайнов доступен тёмный оттенок под заказ)	светлый (для некоторых дизайнов доступен тёмный оттенок под заказ)	тёмный	тёмный
Сучки (размер)	D≤12 мм (для 140 / 190 мм) D≤20 мм (для 230 / 290 мм)	D≤25 мм (для 140 / 190 мм) D≤35 мм (для 230 / 290 мм)	D≤60 мм (для 140 / 190 мм) D≤70 мм (для 230 / 290 мм)	допускаются
Сучки (количество)	доска max: 2 шт. / 1 пог.м худ. укладки max: 1 шт. / дет.	доска max: 3 шт. / 1 пог.м. худ. укладки max: 2 шт. / дет. D≤10 мм без ограничений	допускаются без ограничений количества	
Глазки (до 5 мм)	+	+	+	+
Заболонь	- за исключением единичных планок, общая площадь которых не превышает 5% от партии	+ односторонняя, до 1/2 ширины, без ограничения длины двухсторонняя, суммарно с 2-х кромок не более 1/2 <i>Примечание: для некоторых дизайнов в селекции «Классик» наличие заболони не допускается</i>	+ односторонняя, до 1/2 ширины, без ограничения длины двухсторонняя, суммарно с 2-х кромок не более 1/2 ширины, без ограничения длины	- за исключением единичных планок, общая площадь которых не превышает 5% от партии
Трещины	не допускаются (кроме единичных сомкнутых)	единичные: не более 3 шт. шириной до 3 мм или 1 шт. шириной до 5 мм, длиной не более 200 мм; сомкнутые	единичные: не более 3 шт. шириной до 5 мм, длиной до 300 мм; сомкнутые	допускаются зашпаклёванные
Сердцевинные лучи (мраморность)	+	+	+	+
Естественные отличия в цвете древесины	допускается, доска не сортируется по оттенкам древесины			
Ядровые пятна (полосы)	-	-	+	+

ДУБ — ТОЛЩИНА 13.5/4 ММ



СЕЛЕКТ



НАТУР



РОБУСТ



РУСТИК

Параметры	СЕЛЕКТ	НАТУР	РОБУСТ	РУСТИК
Цвет шпаклёвки	светлый	светлый	тёмный	тёмный
Сучки (размер)	$D \leq 15$ мм	$D \leq 25$ мм	$D \leq 45$ мм	$D \leq 70$ мм
Сучки (количество)	доска max: 2 шт. / 1 пог.м худ. укладки max: 2 шт. / дет. $D \leq 10$ мм без ограничений	худ. укладки без ограничений, max: 2 шт. / дет. $D \leq 15$ мм, без ограничений	худ. укладки без ограничений, max: 2 шт. / дет. $D \leq 25$ мм, без ограничений	без ограничений
Глазки (до 5 мм)	+	+	+	+
Заболонь	- за исключением единичных планок, общая площадь которых не превышает 5% от партии	+ односторонняя, до 1/2 ширины, без ограничения длины двухсторонняя, суммарно с 2-х кромки не более 1/2 ширины, без ограничения длины	+ +	+ не допускается на всю ширину заготовки
Трещины	единичные: длиной не более 100 мм; сомкнутые	единичные: шириной до 3 мм, длиной до 300 мм; сомкнутые	единичные: шириной до 5 мм, длиной до 450 мм; сомкнутые	
Сердцевинные лучи (мраморность)	+	+	+	+
Естественные отличия в цвете древесины	допускается, доска не сортируется по оттенкам древесины			

ЯСЕНЬ — ТОЛЩИНА 13.5/4 ММ



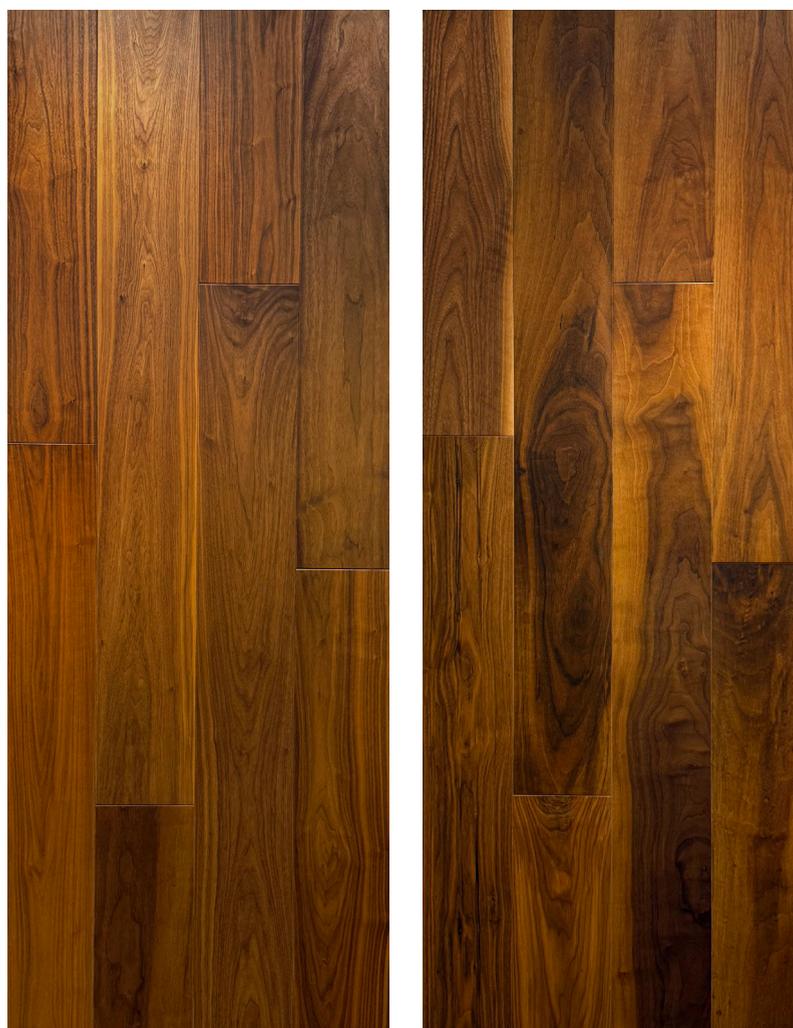
ПРЕМИУМ



КЛАССИК

Параметры	ПРЕМИУМ	КЛАССИК
Цвет шпаклёвки	светлый	светлый
Сучки (размер)	$D \leq 12$ мм	$D \leq 25$ мм
Сучки (количество)	доска max: 2 шт. / 1 пог.м худ. укладки max: 1 шт. / дет.	доска max: 3 шт. / 1 пог.м. $D \leq 15$ без ограничений худ. укладки max: 2 шт. / дет. $D \leq 10$ без ограничений
Глазки (до 5 мм)	+	+
Трещины	единичные: длиной до 100 мм; сомкнутые	единичные: шириной до 3 мм, длиной до 200 мм; сомкнутые
Заболонная древесина	+	+
Ядровая древесина	- кроме единичных планок общей площадью не более 5% от партии	+
Естественные отличия в цвете древесины	допускается, доска не сортируется по оттенкам древесины	

АМЕРИКАНСКИЙ ОРЕХ — ТОЛЩИНА 15/3,5ММ И 15.5/4ММ



ПРЕМИУМ

НАТУР

Параметры	ПРЕМИУМ	НАТУР
Цвет шпаклёвки	тёмный	тёмный
Сучки (размер)	$D \leq 12$ мм	$D \leq 45$ мм
Сучки (количество)	max 2 шт. на 1 пог.м. (доска) max 1 шт. на деталь (худ. укладки)	без ограничений
Глазки (до 5 мм)	+	+
Заболонь	шириной до 1/3 ширины доски, с одной или двух кромок, без ограничения длины	+
Трещины	единичные: длиной до 100 мм; сомкнутые	единичные: шириной до 5 мм, длиной до 150 мм; сомкнутые
Сердцевинные лучи (мраморность)	+	+
Естественные отличия в цвете древесины	+	+

ФАКТУРЫ



Sanded (Шлифованная)
Гладкая шлифованная поверхность.



Brushed (Брашированная)
Поверхность слегка структурированная, поры открытые. При структурировании поверхности мягкие волокна удаляются щётками, в результате чего проявляется выраженная текстура годичных колец древесины. Равномерность и глубина рисунка определяются строением древесины. Глубина структурирования составляет до ~ 0,5 мм.



Vintage (Винтаж)
Тесание. Изделию придаётся вид классического старого дощатого дубового пола, тёсанного вручную мастерами-краснодеревщиками. Глубина тёса до 2 мм, ширина — от 10 до 30 мм, с неравномерным хаотичным расположением как вдоль волокон, так и под углом к их направлению. Поверхность слегка структурированная, поры открытые, могут присутствовать царапины и характерные вырывы, особенно в местах расположения сучков или участков с неравномерным строением древесины. Допускаются вырывы на торцах и кромках, включая элементы модульного паркета.



WildWood (Вайлдвуд)

Изделию придаётся вид старой естественно высушенной пиленой дубовой доски. В местах пороков строения древесины (сучков, наклона волокон и т.д.) образуются выступающие или утопленные неровности с отклонением до $+0/-1,5$ мм от номинального размера заготовки: сучки могут быть выпуклыми или вогнутыми, сердцевина — выпуклой, а в местах наклона волокон / свилеватости рельеф поверхности повторяет естественное строение древесины. Изделия данной фактуры имеют ярко выраженные зашпаклёванные трещины, включая торцевые и сердцевинные.

Допускаются перепады по толщине, в том числе при стыковке соседних изделий. Фаска неравномерная, местами отсутствует, размером от 0.5 до 2 мм. Поверхность глубоко структурированная, с открытыми порами до ~1 мм глубиной. По всей поверхности или на ее части (но не менее 20% площади) могут присутствовать риски от пилы, вмятины. Распределение рисков не регламентируется: на одних изделиях оно может быть повторяющимся, на других — случайным. Наклон и глубина рисков также не нормируются (в пределах установленных допусков).



Wellness Wood (Велнес Вуд)

Изделию придаётся вид старой естественно высушенной строганной дубовой доски. В местах пороков древесины (сучков, наклона волокон и т.д.) образуются выступающие или утопленные неровности с отклонением до $+0/-1,5$ мм от номинального размера заготовки: сучки могут быть выпуклыми или вогнутыми, сердцевина — выпуклой, а в местах наклона волокон / свилеватости рельеф поверхности повторяет естественное строение древесины. Изделия данной фактуры имеют ярко выраженные зашпаклёванные трещины, в том числе торцевые и сердцевинные.

Допускаются перепады по толщине, в том числе при стыковке соседних изделий. Фаска неравномерная, местами отсутствует, размером от 0,5 мм до 2 мм. Поверхность глубоко структурированная, с открытыми порами глубиной ~1 мм. Поверхность имеет характерные вырывы и царапины от строгания, особенно в местах расположения сучков или неравномерного строения древесины. Фактура Wellness Wood предусматривает, что перепады по высоте между отдельными элементами пола могут составлять до 1,5 мм.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ И ДОПУСТИМЫЕ ОТКЛОНЕНИЯ

Параметры	Размеры параметра	Допуск, мм / %
Отклонения по длине	нефиксированные елки / модули изделия из массива	не регламентируется ±0,2 ±0,5
Отклонения по толщине	19,5 мм; 15,5 мм; 13, 5мм WW / WL 19, 5мм; 15,5 мм, 13 мм 20 мм (массив)	+0/-0,5 +0,5/-1,0 ±0,5
Отклонения по ширине	все ширины изделия из массива	±0,2мм ±0,5%
Размер фаски (по высоте)	+0,1/-0,4	
Лицевой слой	+0,2/-0,8	
Покоробленность поперечная (по пласти)	- 0,15% от ширины	
Покоробленность продольная	по кромке - <0,2 мм / 1 пог.м (массив до 1 мм на 1 пог.м) по пласти (доска) - <1% от длины по пласти (ёлки) - <0,7% от длины	
Параметры сборки – «ступенька»	<0,2 мм (для изделий из массива до 0,3 мм)	
Параметры сборки – зазор между смежными элементами (продольный)	<0,2 мм (для изделий из массива до 0,8 мм)	
Перпендикулярность смежных кромок	<0,2 мм (для изделий из массива до +-1 град.)	

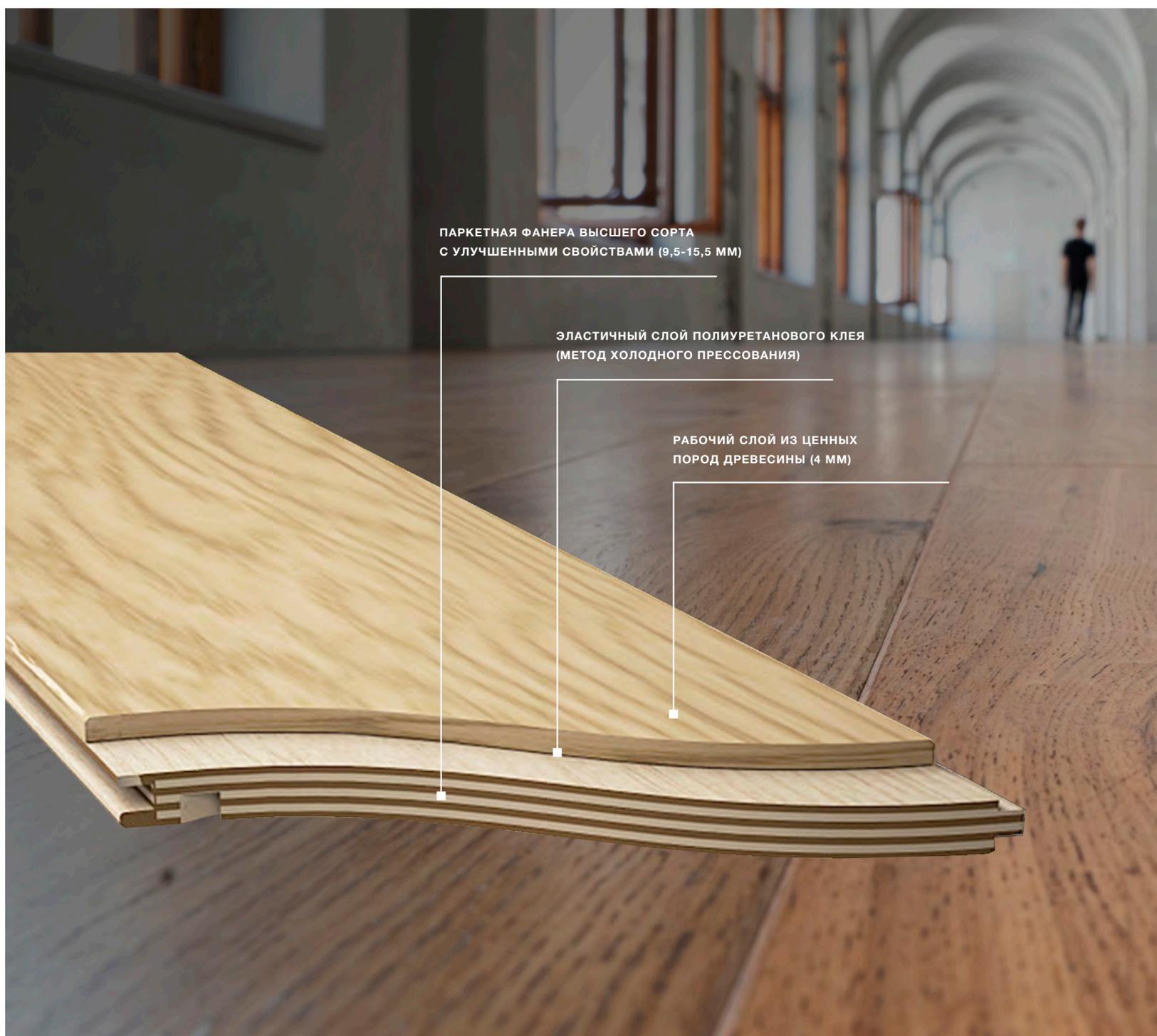
Примечание: Допуски в таблице указаны для этапа производства. Дерево является натуральным материалом, поэтому при изменении влажности воздуха геометрические размеры изделия могут незначительно меняться. Подробные сведения приведены в ТУ производителя.

ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЗДЕЛИЯ

Параметры	Значение
Класс пожарной безопасности	Г2, В2, Д3, Т2, РП2
Класс эмиссии, мг/м ³	Е0.5 менее 0,002 (где по РД 52.04.186-89, величина допустимого уровня не более 0,01 мг/м ³)
Содержание пентахлорфенола	не обнаружено
Теплопроводность	~ 0,126 Вт/(мК)
Рейтинг твердости по Янке	дуб: ~1120-1360 lbf орех: ~1010 lbf ясень: ~1320 lbf
Тест на скольжение	в соответствии с европейским стандартом DIN CEN/TS 15676:2008: USRV 35, USRV 42, USRV 45

ОПИСАНИЕ КОНСТРУКЦИЙ FINEX

КОНСТРУКЦИЯ ARTE TECH[©] – НАИБОЛЕЕ СТАБИЛЬНАЯ КОНСТРУКЦИЯ НА РЫНКЕ ДЕРЕВЯННЫХ НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ



КОНСТРУКЦИЯ ARTE TECH®

- Полы можно эксплуатировать в расширенном диапазоне влажности воздуха — от 30 до 70%.
- Инженерная конструкция выдерживает до 9 часов кипячения без признаков расслоения, что соответствует сроку эксплуатации не менее 50 лет.
- Идеальная геометрия и сверхточные параметры паркетного изделия достигаются благодаря применению европейского оборудования тяжелого промышленного класса и принципа единовременной статической обработки деталей.
- Изделия производятся с точностью до 0,05 мм, используемой в машиностроении.
- Возможность создавать уникальную продукцию со сложными рисунками и элементами — деревянную плитку, французскую ёлку больших размеров и модульный паркет.

Конструкция	Описание
Инженерная конструкция Arte Tech 15,5/4 мм и Arte Tech 19,5/4 мм	<p>Конструкция Arte Tech в толщине 15,5 мм состоит из 2-х слоёв: пиленая ламель из массива дуба или другой породы древесины и специальная берёзовая паркетная фанера с поперечным расположением внешних слоёв, повышенной прочностью на разрыв (1,7 МПа) и самого жёсткого экологического класса E0,5.</p> <p>Конструкция имеет паз/ребень и фаски с четырёх сторон, углубления под саморезы.</p> <p>В конструкции используется эластичный полиуретановый клей, не содержащий воды. Его эластичность компенсирует естественное движение древесины при колебаниях температуры и влажности, предотвращая напряжение в конструкции. В сочетании с холодным прессованием это позволяет достичь максимальной стабильности изделия даже при эксплуатации в условиях повышенной или пониженной влажности. Конструкция идеально подходит для использования с системами тёплого пола.</p> <p>Конструкция Arte Tech в толщине 19,5 мм состоит из 3-х слоёв: ламель из массива дуба или другой породы древесины, средний и нижний слои выполнены из специализированной берёзовой паркетной фанеры.</p>
Инженерная конструкция 13,5/4 мм	<p>Инженерная конструкция в толщине 13,5 мм состоит из 2-х слоёв: ламели из массива дуба или другой породы древесины и специализированной берёзовой паркетной фанеры.</p> <p>Конструкция имеет паз/ребень и фаски по всем четырём сторонам, а также углубления под саморезы. На усмотрение производителя могут использоваться поперечные пропилы в фанерном основании для удобства монтажа.</p> <p>Применение классической технологии прессования позволяет эксплуатировать изделия шириной до 180 мм в жилых помещениях с влажностью воздуха 40–60%, а изделия шириной до 140 мм — с системами водяного тёплого пола.</p>
Массив дуба 20 мм	<p>Конструкция имеет паз/ребень и фаски по всем четырём сторонам, а также углубления под саморезы.</p>

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ДУБ

Параметр	Значение		
	Дуб Инженерная конструкция 13,5/4 мм	Дуб Arte Tech 15,5/4 мм 19,5/4 мм	Дуб Массив 20 мм
Толщина изделия / ламели	13,5/4 мм (+0/-0,5 мм)	15,5/4 мм, 19,5/4 мм (+0/-0,5 мм)	20 мм (+0/-0,5 мм)
Ширины	Доска: 140 мм, 180 мм (±0,2 мм) Художественные полы (паркет и деревянная плитка): 84 мм, 110 мм, 140 мм (±0,2 мм)	Доска: 140 мм, 190 мм, 230 мм, 290 мм (±0,2 мм) Художественные полы (паркет и деревянная плитка): 90 мм, 110 мм, 140 мм, 190 мм (±0,2 мм) Модульный паркет: 420 мм, 560 мм, 700 мм, 840 мм, 980 мм (±0,2 мм)	Доска: 125 мм, 150 мм, 190 мм (±0,5%) Художественные полы (паркет и деревянная плитка): 75 мм, 95 мм, 125 мм, 150 мм (±0,5%)
Длина упаковок (для доски)	0,5-1,81 / 0,5-2,31	для ширин 140 мм и 190 мм: 0,6-1,8 / 0,6-2,1 / 0,6-2,4 для ширины 230 мм: 0,9-1,8 / 0,9-2,1 / 0,9-2,4 для ширины 290 мм: 1,8 / 0,9-2,4 / 0,9-2,9	0,5-1,8 / 0,5-2,0
Фактуры	sanded – гладко-шлифованная brushed – брашированная wild wood – глубокая брашировка со следами от пилорамы	sanded – гладко-шлифованная brushed – брашированная wild wood – глубокая брашировка со следами от пилорамы wellness wood – глубокая брашировка vintage – скобление	sanded – гладко-шлифованная brushed – брашированная
Фаска	кромочная и торцевая фаски - 1x30°		кромочная ~ 1x45° торцевая ~ 0,5x45°
Влажность древесины	8±2%		9±3%
Вид древесины	Дуб Кавказский – для 13,5 мм; Дуб Европейский – для 15,5 мм, 19,5 мм и массива		
Селекции	Селект (с), Натур (с), Робуст (т), Рустик (т)	Премиум (с), Классик (с), Лайф (с), Лайф (т)	Премиум (т), Традишн (т)
Покрытие	Diamond Strong UV Oil (матовое масло) Diamond UV Nature (матовый лак)	Diamond Strong UV Oil (матовое масло) Diamond UV Nature (матовый лак) Diamond UV Classic (лак)	Diamond Strong UV Oil (матовое масло) Diamond UV Nature (матовый лак) Diamond UV Classic (лак)
Гарантия на структурную целостность	20 лет	30 лет	-
Гарантии на покрытие*1	Diamond Strong UV Oil – 3 года Diamond UV Nature – 15 лет	Diamond Strong UV Oil – 3 года Diamond UV Nature – 15 лет Diamond UV Classic (лак) – 15 лет	

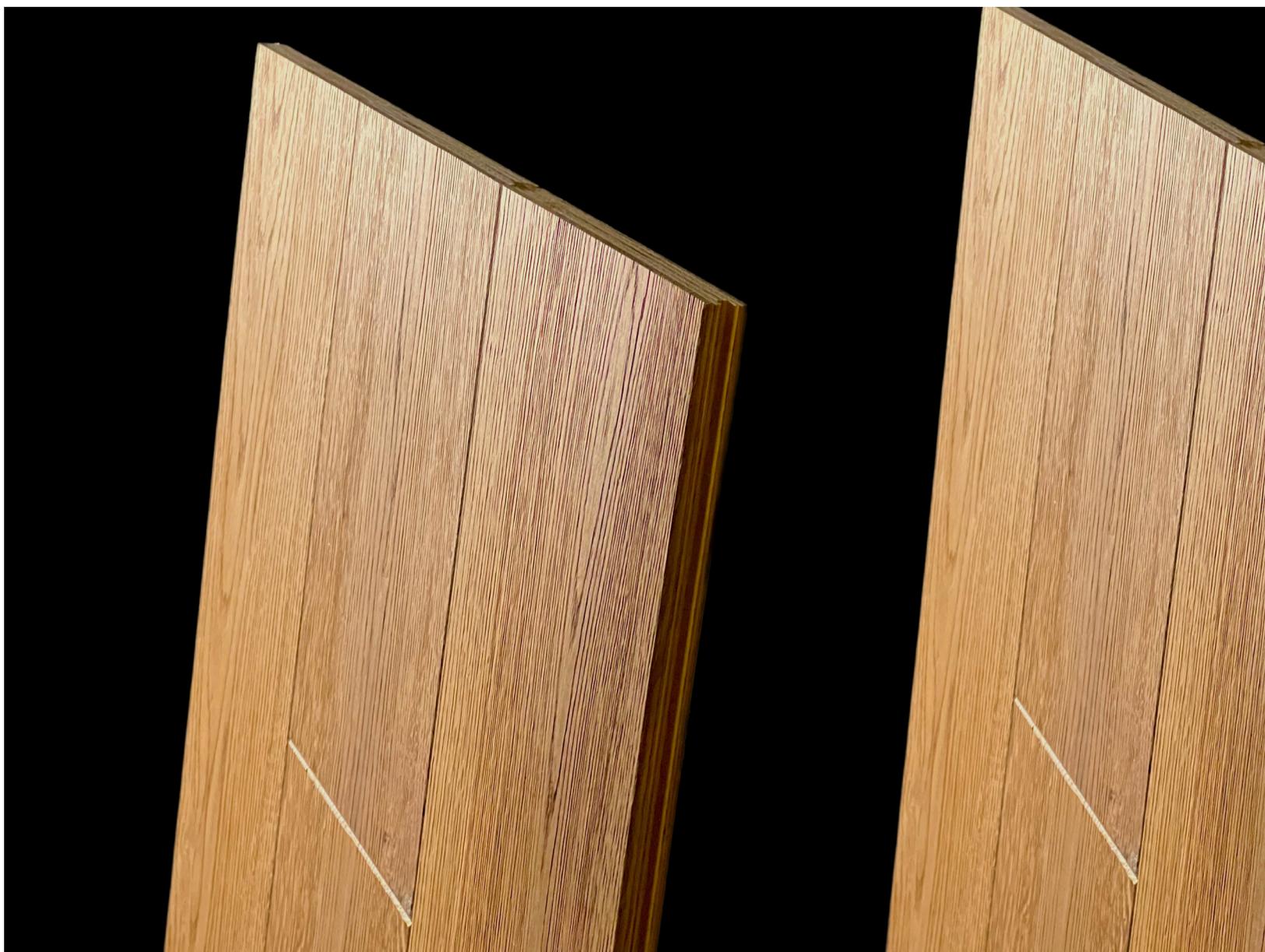
*1 При условии соблюдения инструкций по эксплуатации полов.

ЯСЕНЬ И АМЕРИКАНСКИЙ ОРЕХ

Параметр	Значение	
	Ясень Инженерная конструкция 13,5/4 мм	Американский орех 15/3,5 мм и 15,5/4 мм
Толщина изделия / ламели	13,5/4 мм (+0/-0,5 мм)	15/3,5 мм (+0/-0,5 мм) 15,5/4 мм (+0/-0,5 мм)
Ширины	Доска: 140 мм, 180 мм (+/-0,2 мм) Художественные полы (паркет и деревянная плитка): 110 мм (+/-0,2 мм)	Доска: 140 мм, 190 мм (+/-0,2 мм) Художественные полы (паркет и деревянная плитка): 90 мм, 110 мм, 140 мм, 190 мм (+/-0,2 мм) Модульный паркет: 420 мм, 560 мм, 700 мм, 840 мм, 980 мм (+/-0,2 мм)
Длины упаковок (для доски)	0,5-1,81 / 0,5-2,31	0,6-1,8 / 0,6-2,1 / 0,6-2,4 для ширин 140 мм и 190 мм
Фактуры	sanded – гладко-шлифованная brushed – брашированная	sanded – гладко-шлифованная brushed – брашированная
Фаска	Кромочная и торцевая фаски - 1x30°	
Влажность древесины	8±2%	
Вид древесины	Ясень	Американский орех
Селекции	Премиум (с), Классик (с), Лайф (т)	Премиум (т), Натур (т)
Покрытие	Diamond Strong UV Oil (матовое масло) Diamond UV Nature (матовый лак)	Diamond Strong UV Oil (матовое масло) Diamond UV Nature (матовый лак) Diamond UV Classic (лак)
Гарантия на структурную целостность	20 лет	30 лет
Гарантии на покрытие* ¹	Diamond Strong UV Oil – 3 года Diamond UV Nature – 15 лет	Diamond Strong UV Oil – 3 года Diamond UV Nature – 15 лет Diamond UV Classic (лак) – 15 лет

*¹ При условии соблюдения инструкций по эксплуатации полов.

ФИНИШНЫЕ ПОКРЫТИЯ



Параметр	Diamond Strong UV Oil	Diamond UV Nature	Diamond UV Classic
Тип	Модифицированный акрил и органические масла УФ отверждения	Полиуретан акрил УФ отверждения	Полиуретан акрил УФ отверждения
Поры	Открытые поры	Полуоткрытые поры	Закрытые поры
Износостойкость	Высокая	Очень высокая	Максимальная
Ремонтопригодность	Высокая (легко обновить локально)	Средняя (возможна некоторая реставрация)	Низкая (как правило требует циклевки или замены)
Рекомендуемый уход	FINEX Flooring Soap FINEX Maintenance Oil Satin FINEX Maintenance Oil Matt	FINEX Hydro Cleaner FINEX Hard Floor Fresh	FINEX Hydro Cleaner FINEX Hard Floor Fresh
Глянец	4-8	4-8	12-18



ОСОБЕННОСТИ ЦВЕТОВ И ДИЗАЙНОВ

Изделия из древесины в отдельных дизайнах (особенно с прозрачной отделкой) имеют широкую цветовую гамму; может присутствовать неоднородность цвета как в пределах одной доски, так и между досками в партии. Такая неоднородная окраска связана исключительно со строением древесины, подчеркивает естественность и натуральность материала и является неременным атрибутом настоящего пола из дерева.

По общему правилу, изделия в толщине 13,5/4 мм, изготавливаемые из кавказского дуба, имеют более выраженную разнооттеночность ввиду разнообразных условий произрастания. Изделия в толщине 15,5/4 и 19,5/4 мм, производимые из дуба европейской части России, отличаются более равномерным цветом и оттенком благодаря однородным условиям произрастания.

В некоторых дизайнах (с контрастными порами), такие как Виксбург, Дав Грей, Нордик New, Милта, а фаски могут быть окрашены в цвет пор (мягких волокон) древесины, это является особенностью дизайна.

КОЛЛЕКЦИЯ РЕНЕССАНС, ВАЙЛВУД, ВЕЛНЕС ВУД

Коллекции «Ренессанс», «Вайлвуд» и «Велнес Вуд» создаются с использованием уникальных технологий — таких как копчение и морение. Эти методы не просто придают древесине неповторимый оттенок, но и повышают устойчивость получаемого цвета к повседневному износу.

Технология основана на реакции дубильных веществ, содержащихся в древесине. Цвет проникает в структуру материала на глубину до 1 мм, благодаря чему становится его неотъемлемой частью. Это означает, что неглубокие царапины и потёртости со временем становятся малозаметными, а пол стареет естественно и благородно.

Важно учитывать, что напольные покрытия тёмного цвета со временем (9–12 месяцев) становятся светлее на 10–30%, а оттенки красного могут преобразоваться в насыщенный янтарный. Поэтому партия вновь выпущенного напольного покрытия никогда не будет полностью идентична уже уложенному паркету и образцам.

Каждая партия таких покрытий уникальна: оттенок может отличаться от образца, а в рамках одной поставки допустима вариативность цвета до $\pm 2,5$ тонов (см. ниже индекс вариативности цвета). Окончательный цвет и характер покрытия раскрываются спустя год эксплуатации.

Таким образом, вы получаете не просто красивый и долговечный пол, а материал, который с годами сохраняет выразительность и живой шарм, идеально подходящий для самых изысканных интерьеров.

ВАРИАТИВНОСТЬ ЦВЕТА

Древесина — это натуральный природный материал, для которого естественны уникальные вариации цвета, текстуры, структуры волокон, плотности и т.д. Эти природные особенности по-разному взаимодействуют с тонирующими составами и финишными покрытиями на этапе обработки. В результате каждая партия и каждая планка в пределах одного цвета обладают индивидуальным оттенком, формируя общую палитру.

Степень контрастности и разнооттеночности готового напольного покрытия зависит от ряда факторов:

- Разный распил (тангенциальный/радиальный) дает разный оттенок и рисунок;
- Разная впитываемость волокон из разных частей ствола (центр/край) влияет на тон после покраски;
- Происхождение древесины (регион, условия роста) определяет ее цвет;
- Технология покрытия (масла, бейцы, копчение/морение).

Для более объективной оценки ожидаемой вариативности цвета компания FINEX разработала систему индексов CV 1-4 (Color Variation).

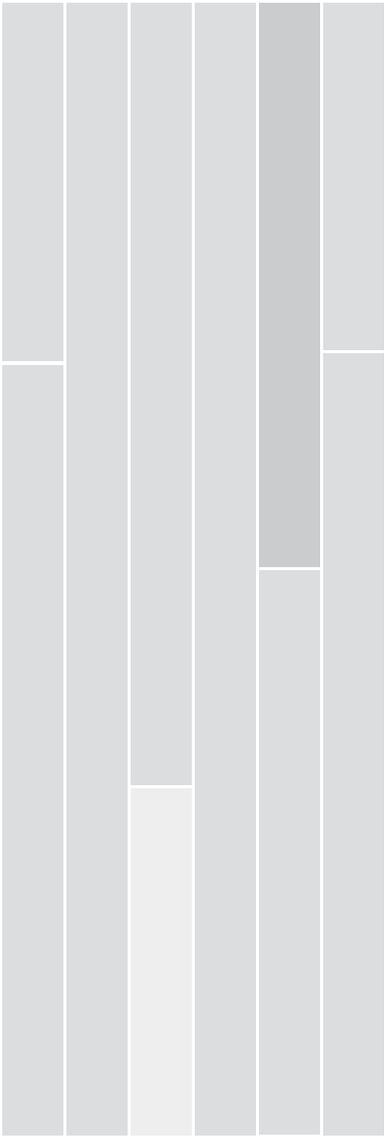
ИНДЕКС ЦВЕТОВОЙ ВАРИАТИВНОСТИ (CV)

- **CV1** — Минимальная вариативность. Спокойный, однородный фон с минимальными перепадами тонов;
- **CV2** — Умеренная вариативность. Естественные, плавные переходы цветов в пределах общего тона;
- **CV3** — Выраженная вариативность. Заметный контраст и широкий спектр тонов, подчеркивающих природную динамику дерева;
- **CV4** — Максимальная вариативность. Смелый, активный контраст и ярко выраженная разнотонность.

*CV — Color Variation (Вариативность цвета)

**Данный индекс может указываться в спецификациях к договору.

ИНДЕКС ЦВЕТОВОЙ ВАРИАТИВНОСТИ (CV)



CV1

Минимальная вариативность. Спокойный, однородный фон с минимальными перепадами тонов.



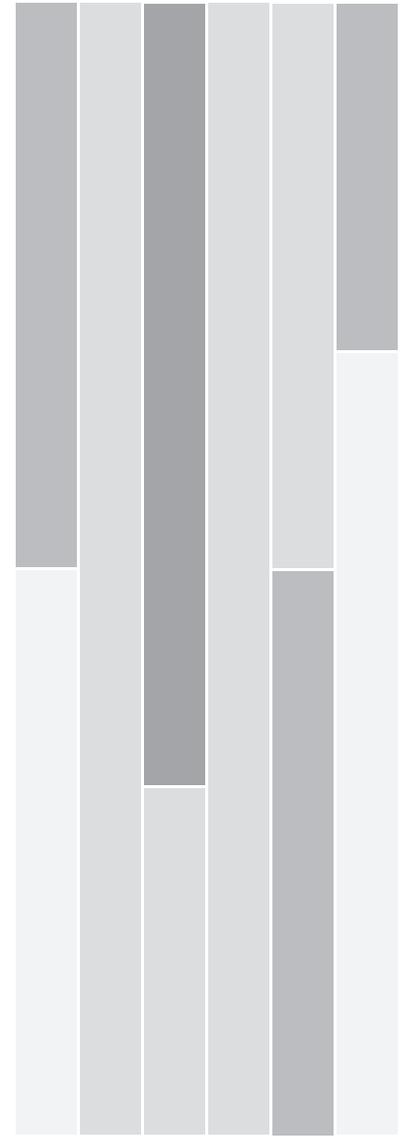
CV2

Умеренная вариативность. Естественные, плавные переходы цветов в пределах общего тона.



CV3

Выраженная вариативность. Заметный контраст и широкий спектр тонов, подчеркивающих природную динамику дерева.



CV4

Максимальная вариативность. Смелый, активный контраст и ярко выраженная разнотонность.

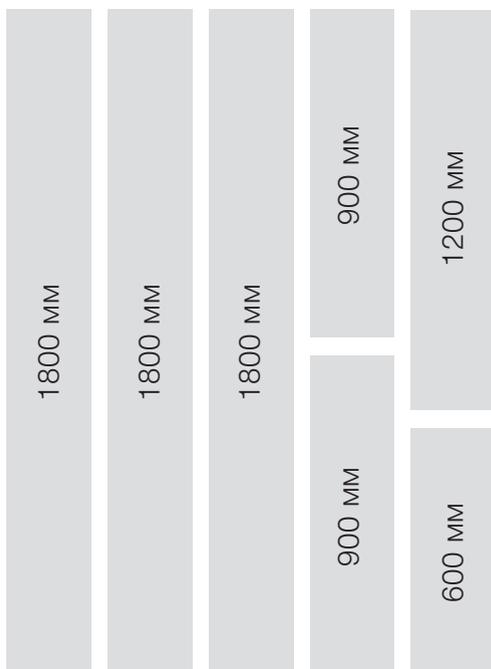
КОМПЛЕКТАЦИЯ, УПАКОВКА, ХРАНЕНИЕ

Количество упаковок в заказе и спецификации является справочной информацией и может быть изменено в процессе производства. Общий метраж, указанный в заказе, будет соответствовать выпуску. Для всех ширин инженерной доски, в которых предусмотрено несколько видов упаковок, комплектация заказа возможна в любом варианте длин.

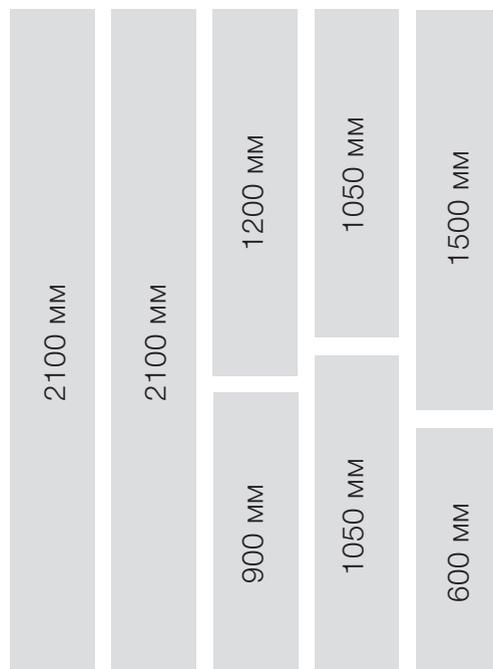
ARTE TECH 15.5 ММ, ШИРИНЫ 140 ММ, 190 ММ ДУБ И АМЕРИКАНСКИЙ ОРЕХ

Характеристики	Возможные варианты комбинаций		
	0,6-1,8	0,6-2,1	0,6-2,4
Длина упаковки			
Площадь в упаковке м ² /упак	140 – 1,26 190 – 1,71	140 – 1,47 190 – 1,995	140 – 1,68 190 – 2,28
Количество рядов в упаковке	5	5	5
Минимальное количество длинных рядов (1800+ мм)	3	3	3
Максимальное количество длинных рядов (1800+ мм)	5	5	5
Варианты длинных	1800	2100	2400
Максимальное количество составных рядов	2	2	2
Варианты составных	1200 + 600 1050 + 750 900 + 900	1500 + 600 1350 + 750 1200 + 900 1050 + 1050	1800 + 600 1650 + 750 1500 + 900 1350 + 1050 1200 + 1200

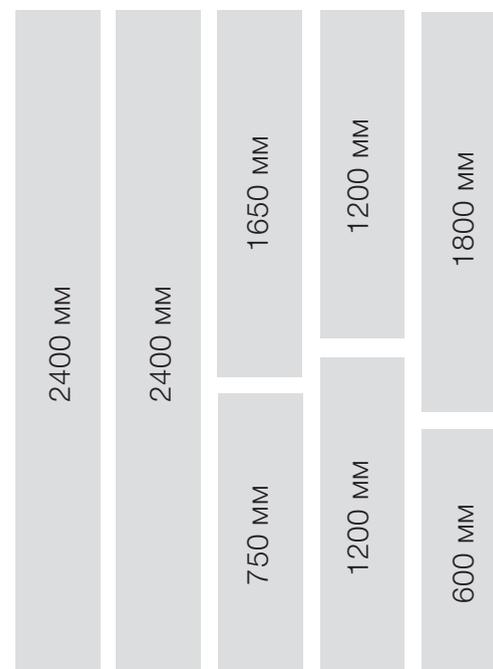
ПРИМЕР КОМПЛЕКТА 0,6-1,8



ПРИМЕР КОМПЛЕКТА 0,6-2,1



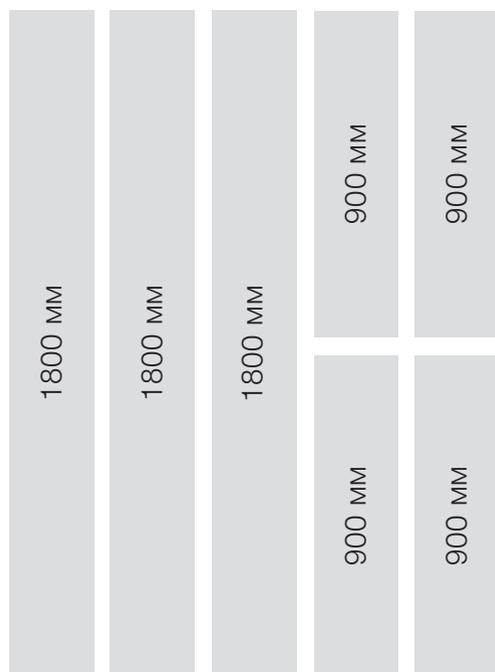
ПРИМЕР КОМПЛЕКТА 0,6-2,4



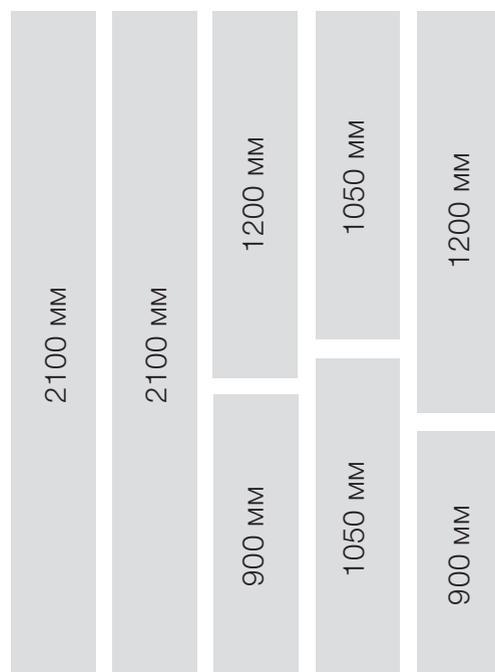
ARTE TECH 15,5 ММ, ШИРИНА 230 ММ

Характеристики	Возможные варианты комбинаций		
Длина упаковки	0,9-1,8	0,9-2,1	0,9-2,4
Площадь в упаковке м ² /упак	230 – 2,07	230 – 2,415	230 – 2,76
Количество рядов в упаковке	5	5	5
Минимальное количество длинных рядов (1800+ мм)	3	3	3
Максимальное количество длинных рядов (1800+ мм)	5	5	5
Варианты длинных	1800	2100	2400
Максимальное количество составных рядов	2	3	3
Варианты составных	900 + 900	1200 + 900 1050 + 1050	1500 + 900 1350 + 1050 1200 + 1200

ПРИМЕР КОМПЛЕКТА 0,9-1,8



ПРИМЕР КОМПЛЕКТА 0,9-2,1



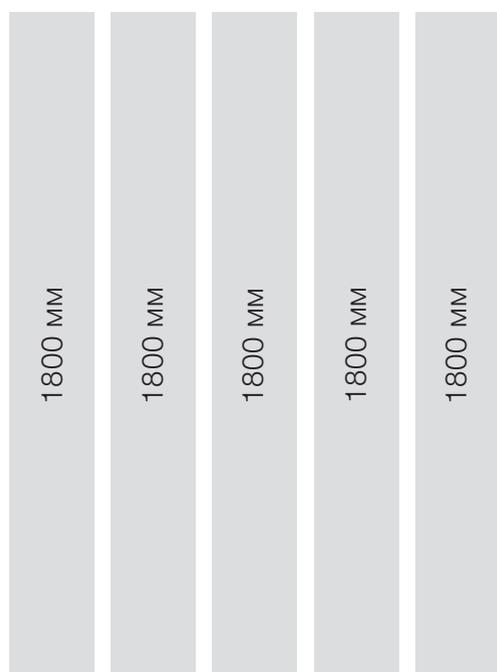
ПРИМЕР КОМПЛЕКТА 0,9-2,4



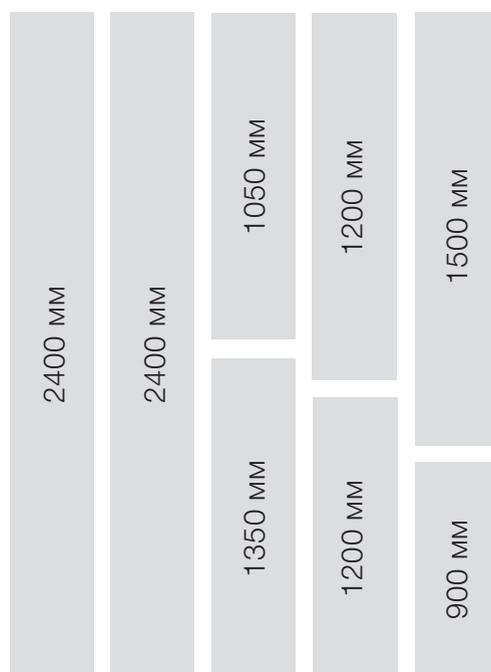
ARTE TECH 15,5 ММ, ШИРИНА 290 ММ

Характеристики	Возможные варианты комбинаций		
Длина упаковки	1,8 (фиксированная)	0,9-2,4	0,9-2,9
Площадь в упаковке м ² /упак	290 – 2,61	290 – 3,48	290 - 4,205
Количество рядов в упаковке	5	5	5
Минимальное количество длинных рядов (1800+ мм)	5	2	2
Максимальное количество длинных рядов (1800+ мм)	5	5	5
Варианты длинных	1800	2400	2900
Максимальное количество составных рядов	0	3	3
Варианты составных	-	1500 + 900 1350 + 1050 1200 + 1200	1700 + 1200 1450 + 1450 900 + 2000

**ПРИМЕР КОМПЛЕКТА 1,8
(ФИКСИРОВАННАЯ)**



ПРИМЕР КОМПЛЕКТА 0,9-2,4



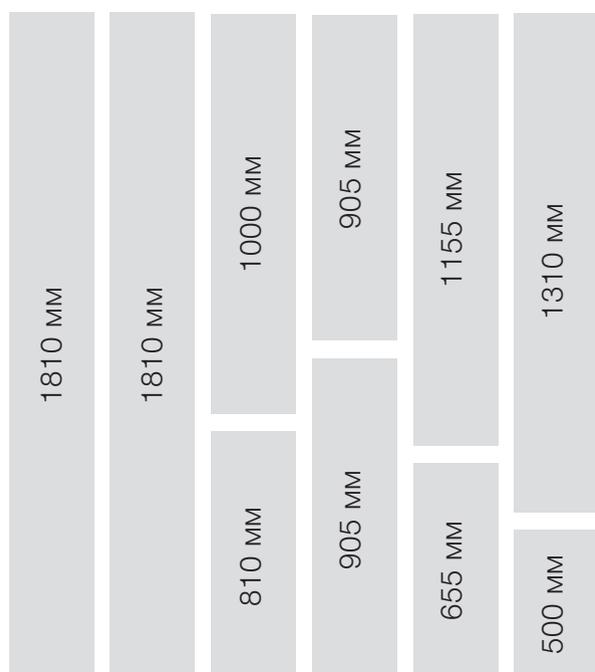
ПРИМЕР КОМПЛЕКТА 0,9-2,9



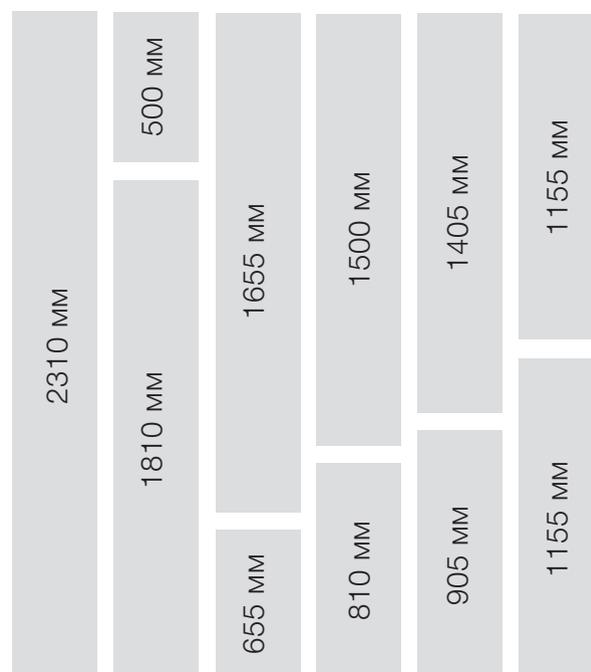
ИНЖЕНЕРНАЯ КОНСТРУКЦИЯ 13,5 ММ, ШИРИНЫ 140 ММ, 180 ММ ДУБ И ЯСЕНЬ

Характеристики	Возможные варианты комбинаций	
Длина упаковки	0,5-1,81	0,5-2,31
Площадь в упаковке м ² /упак	140 – 1,520 м ² 180 – 1,955 м ²	140 – 1,940 м ² 180 – 2,495 м ²
Количество рядов в упаковке	6	6
Минимальное количество длинных рядов (1800+ мм)	2	2
Максимальное количество длинных рядов (1800+ мм)	6	6
Варианты длинных	1800	2310 1810
Максимальное количество составных рядов	4	4
Варианты составных	500 + 1310 655 + 1155 810 + 1000 905 + 905	1810 + 500 1655 + 655 1500 + 810 1405 + 905 1310 + 1000 1155 + 1155

ПРИМЕР КОМПЛЕКТА 0,5-1,81



ПРИМЕР КОМПЛЕКТА 0,5-2,31



ARTE TECH 15,5 ММ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ УКЛАДКИ

Размер	Примерное кол-во м ² / упаковка	Количество элементов в упаковке
Английская ёлка		
15,5x90x450	0,405	10
15,5x110x595	0,655	10
15,5x140x700	0,980	10
15,5x190x1200	2,280	10
Французская ёлка		
15,5x90x525	0,473	10
15,5x110x515	0,567	10
15,5x140x725	1,015	10
15,5x190x980	1,862	10
Венгерская ёлка		
15,5x110x540	1,862	10

ИНЖЕНЕРНАЯ КОНСТРУКЦИЯ 13,5 ММ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ УКЛАДКИ

Размер	Примерное кол-во м ² / упаковка	Количество элементов в упаковке
Английская ёлка		
13,5x84x504	1,016	24
13,5x110x595	0,785	12
13,5x140x700	1,176	12
Французская ёлка		
13,5x84x540	1,089	24
13,5x110x515	0,680	12
13,5x140x650	1,092	12
Венгерская ёлка		
13,5x140x675	1,134	12

УПАКОВКА И МАРКИРОВКА

Инженерная доска для удобства подсчёта, хранения, транспортировки упаковывается в пачки.

В силу специфики товара допускается отклонения передаваемого метража в рамках допуска — плюс 2 м² или минус 0.5 м² (доска, паркет, деревянная плитка, модульный паркет — Гисен, Шереметьевская укладка, и иной товар поставляемых в м²). Отклонение передаваемого в рамках допуска по штучной продукции (модульный паркет) — плюс 2 шт. или минус 0 шт. Отклонение передаваемого в погонных метрах товара (плинтус) в рамках допуска — плюс 1 пог.м или минус 0 пог.м.

Для товара, где норма упаковки в пачку установлена в соответствии с ТУ, в партии (или паллете) допускается 1-2 нестандартные пачки, отличающиеся от установленных норм упаковки. Для товара, отпускаемого на метраж, где норма упаковки в пачку не установлена в соответствии с ТУ, упаковка выполняется на усмотрение изготовителя. В некоторых пачках может присутствовать не более 1 доски без торцевого соединения, которая может использоваться для начала ряда укладки от стены.

Модули, укладки упаковываются в упаковку из гофрокартона, по 4 шт. в высоту толщиной 19,5 мм и по 5 шт. в высоту толщиной 15,5 мм. Плинтус упаковывается в пачки и в плёнку по метражу, согласно заказу.

СИСТЕМА КАЧЕСТВА И СЕРТИФИКАТЫ

Продукция FINEX сертифицирована и производится в соответствии со следующими документами.

Вся продукция FINEX производится на современных заводах в России в строгом соответствии с внутренними Техническими Условиями (ТУ), которые превосходят требования общепринятых стандартов.

Высокое качество, безопасность и экологичность нашей продукции подтверждены полным комплектом сертификатов соответствия, включая:



Сертификат соответствия требованиям технических регламентов



Сертификат пожарной безопасности (огнестойкость)



Сертификат экологической безопасности

На инженерные конструкции и дизайны компании оформлены патенты на изобретения.

Наименование документа	Инженерная конструкция 13,5/4 мм	Инженерная конструкция Arte Tech 15,5/4 мм Arte Tech 19,5/4 мм
Технические условия (ТУ)	ТУ 16.22.10-002-97888044-2023	ТУ 16.22.10-001-50411352-2023
Сертификат соответствия	РОСС RU.32001.04ИБФ1. ОСП28.33028 (до 03.05.2026)	РОСС RU.32001.04ИБФ1. ОСП28.32900 (до 01.05.2026)
Сертификат пожарной безопасности	РОСС RU.32079.04СПБ1. ОС14.33026 (до 03.05.2028)	РОСС RU.32079.04СПБ1. ОС14.32898 (до 01.05.2028)
Сертификат экологической безопасности	РОСС RU.32432.04ПБЭ0. ОС12.33025 (до 03.05.2026)	РОСС RU.32432.04ПБЭ0. ОС12.32897 (до 01.05.2026)
Дополнительно	Система менеджмента качества на основе ISO 9001. Патенты <ul style="list-style-type: none">• No129453 (ArteTech)• No2527305 (WILDWOOD)• No2688057 (сушильные проставки)	

II. ПОДГОТОВКА К УКЛАДКЕ

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ЗАПАС НА ПОДРЕЗКУ

Чтобы в процессе монтажа не столкнуться с нехваткой материала, важно заранее заложить технологический запас на подрезку.



ПРОСТАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Прямоугольные или квадратные помещения без колонн, выступов, ниш.



СЛОЖНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Помещения с колоннами, нишами, скругленными стенами, многоугольной формы.

Тип материала	Площадь помещения	Простая геометрия	Сложная геометрия
Доска	<60 м ²	Прямая – 10% Диагональная – 12%	Прямая – 12% Диагональная – 14%
	60-100 м ²	Прямая – 8% Диагональная – 10%	Прямая – 10% Диагональная – 12%
	> 100 м ²	Прямая – 7% Диагональная – 9%	Прямая – 9% Диагональная – 11%
<p>Для художественных укладок («ёлка», деревянная плитка, модульный паркет) приведенные значения являются ориентирами. Для более точного расчёта рекомендуем проконсультироваться с вашим менеджером, предоставив план укладки напольного покрытия.</p> <p><i>Примечание: Сложная геометрия помещения или большое количество подрезаемых элементов в раскладке могут потребовать увеличения запаса на 5–7% от указанного метража.</i></p>			
Художественные укладки («ёлка», деревянная плитка)		Прямая – 10% Диагональная – 12%	Прямая – 13% Диагональная – 15%
Модули и бордюры	<50 м ²	10%	12%
	50-100 м ²	7%	10%
	> 100 м ²	5%	8%

ПОДГОТОВКА К МОНТАЖНЫМ РАБОТАМ

ТРЕБОВАНИЯ К ГОТОВНОСТИ ПОМЕЩЕНИЯ

- Должны быть закончены все общестроительные и монтажные работы, включая монтаж окон, подоконников, кондиционеров, силовой и слаботочной электропроводки;
- Монтаж дверей должен быть на стадии монтажа дверного короба;
- Стены и потолок должны быть полностью подготовлены под финишное покрытие (покраска, декоративная штукатурка или обои);
- Необходимо закончить все работы по отделке, связанные с водой и загрязнениями;
- Абсолютная влажность стен на объекте не должна превышать 3%, относительная влажность воздуха — от 45% до 55%, температура воздуха в пределах +18 – +22 °С;
- Акклиматизация напольных покрытий проводится в закрытых пачках. В летний период инженерные полы перед укладкой должны акклиматизироваться не менее 48 часов. В зимний период (уличная температура менее 10 градусов) — не менее 72 часов.

ТРЕБОВАНИЯ К СТЯЖКЕ

- Ровность стяжки: допускается отклонение по высоте 2 мм на 2 пог. м и уклон не более 0,2% от длины помещения;
- Прочность стяжки: ≥ 15 МПа;
- Влажность стяжки: $\leq 3\%$.



Не допускается монтаж напольных покрытий:

- на наливной пол в составе, которого имеется гипс или другие минеральные вещества;
- на пробковую подложку;
- на полы с электрической и инфракрасной системой подогрева;
- на стяжку с трещинами или иными дефектами.

*ЕСЛИ НЕРОВНОСТИ СТЯЖКИ ПРЕВЫШАЮТ ДОПУСТИМЫЙ УРОВЕНЬ,
ТО НЕОБХОДИМО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НАЛИВНЫЕ ПОЛЫ. НАЛИВНОЙ ПОЛ
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТОЛЬКО НА ЦЕМЕНТНОЙ ОСНОВЕ С ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ
ОГРУНТОВКОЙ СТЯЖКИ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ ГРУНТОМ.*

Рекомендуем! перед началом работ пригласить технолога для проверки готовности помещения к монтажу. Технический специалист проведет измерения и составит акт.

Требования устанавливаются документами СП 71.13330.2017, СП 71.13330.2017, ВСН 9-94.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ УКЛАДКИ

1. Для того, чтобы напольное покрытие в помещении выглядело красиво, рекомендуется осуществить подбор и эстетичное чередование плашек по цвету и рисунку, т.к. дерево — натуральный материал и фактура, рисунок древесины всегда разнообразны.
2. Рекомендуется подбирать доски по длинам таким образом, чтобы минимизировать количество плашек, требующих подрезки. Перед укладкой необходимо определить направление укладки либо ориентироваться на план напольных покрытий. Если план напольных покрытий отсутствует, рекомендуется укладывать доски продольно в направлении окон.
3. При укладке доски между торцевыми соединениями двух соседних рядов рекомендуется разбег минимум в 15 см.
4. При укладке модулей и художественных укладок необходимо предварительно разметить площадь помещения согласно выбранному рисунку. Если модули укладываются в центре помещения с последующим обрамлением фризом, то работы начинаются от середины помещения.
5. Модули рекомендуется подбирать по рисунку и цвету, а также следить за правильным направлением волокон при укладке.
6. При художественной укладке английской ёлки необходимо провести этапы подготовки, такие как планировка помещения и рабочие линии:
 - Проверьте помещение на прямоугольность, измерьте диагонали. Если они равны, то помещение является прямоугольным;
 - Определитесь с планом укладки паркета и направлением рисунка. Как правило, рисунок идёт по длине помещения или в сторону какого-либо элемента — это может быть, например, главный вход, главное окно или камин;
 - Заранее распланируйте рабочие линии. Обычно лучше расположить первую линию по центру рисунка («центральная линия») и начертить её мелом;
 - Выберите зону для начала укладки в середине помещения, после чего прикрутите первый фанерный квадрат к основанию в положении ромба, совместив верхнюю и нижнюю точки с «центральной линией», начиная от ближайшей стены и следуя по «центральной линии».
7. При художественной укладке французской и венгерской ёлки необходимо провести этапы подготовки, такие как планировка помещения и рабочие линии:
 - Проверьте помещение на прямоугольность. Измерьте диагонали помещения. Если они равны, то помещение является прямоугольным.
 - Определитесь с планом укладки паркета и направлением рисунка. Как правило, рисунок идёт по длине помещения или в сторону какого-либо элемента — это может быть, например, главный вход, главное окно или камин;
 - Заранее распланируйте рабочие линии. Обычно лучше расположить первую линию по центру рисунка («центральная линия») и начертить её мелом;

- Выберите зону для начала укладки в середине помещения, после чего совместите верхнюю и нижнюю точку «центральной линией».
8. Рекомендации к укладке для разных типов изделий:
- Все виды изделий (доска, ёлка, модули) допускается укладывать на стяжку приклеиванием;
 - Особо сложные изделия (сложный модульный паркет, деревянная плитка, лакальные изделия, крупноформатные ёлки и доски) или полы, включающие разные виды изделий, рекомендуется укладывать на фанеру приклеиванием с дополнительным креплением саморезами Spax.
9. Модули и художественные укладки, которые имеют паз-паз по периметру, соединяются между собой на шпонку. Шпонка плотно вставляется в соответствующие пазы, приклеивание шпонки не требуется, но допускается.
10. При укладке пола в помещении шире 21 метра рекомендуется делать компенсационные швы.
11. Рекомендуется оставлять несколько планок для возможного ремонта при случайном повреждении напольного покрытия.

ВАЖНО!

Все трубы отопления в стяжке требуют обязательной теплоизоляции (изолируются как сами трубы, так и зоны прокладки труб шириной до 0,5 м) для предотвращения локального перегрева. При температуре до 28°C на поверхности стяжки возможно появление щелей в зонах прохождения труб, а превышение этого порога создает риск расслоения конструкции. Качественная изоляция обеспечивает равномерный прогрев и сохраняет стабильность напольного покрытия.

III. МОНТАЖ И УКЛАДКА ИНЖЕНЕРНЫХ НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ

СПОСОБЫ УКЛАДКИ

Выберете подходящий тип укладки и следуйте инструкции.
Для укладки массивных напольных покрытий используйте инструкцию по укладке на фанеру или на лаги.

НА СТЯЖКУ (БЕЗ ФАНЕРЫ)

1. Нанесение грунтовки FINEX Primer PU, 10 л: грунтовка наносится валиком в 1–2 слоя (зависит от впитываемости основания). Время высыхания от 8 до 24 часов в зависимости от количества нанесенной грунтовки.
2. Подготовка двухкомпонентного полиуретанового клея FINEX PRO 1000 (9,2 + 0,8 кг) согласно инструкции.
3. Укладку начинают с дальнего угла комнаты, постепенно перемещаясь к выходу.
4. Нанесение клея: клей наносится на бетонную стяжку зубчатым шпателем для паркетных работ с расходом клея 1–1,2 кг/м².
5. Отдельные доски укладывают на клей, плотно прижимают к основанию.
6. Выступающий клей сразу убирают, не допуская попадания на лицевую сторону паркета.
7. Сначала необходимо собрать первые 2–3 ряда досок, приклеить их и дать время, достаточное для полимеризации клея, затем продолжить укладку следующих рядов.
8. При укладке необходимо плотно состыковывать доски в поперечном и продольном направлениях.
9. Рекомендуется использовать специальные стяжные ремни. Для наиболее надёжной фиксации по площади устанавливают нагрузку.
10. Укладку следующего ряда начинают с доски, которая как минимум на 15 см длиннее или короче соседней.
11. Данная операция повторяется с остальными досками. Доски последнего ряда обрезают по ширине, оставляя зазор 8–15 мм от стены; при необходимости для дополнительного сжатия используются клинья, которые должны быть убраны сразу после полимеризации клея.
12. Между доской и дверными проёмами, порогами, колоннами, покрытиями из других материалов необходимо оставлять компенсационные швы 6 или 9 мм (в зависимости от толщины пробкового компенсатора), которые заполняются пробковым компенсатором.
13. Через 1–2 дня допускается эксплуатация паркета без тяжёлых нагрузок. Срок высыхания клея зависит от температуры и влажности в помещении.
14. Время полной полимеризации клея — 3–7 дней.

НА ФАНЕРУ

Фанера является очень важным элементом «пирога». Она помогает соединить два разнородных материала — бетон и паркет. Для надёжности паркет толщиной 13,5–19,5 мм крепится к фанере толщиной не менее 12 мм, а массивный паркет толщиной 20 мм — к фанере не менее 15 мм.

1. Нанесение грунтовки FINEX Primer PU, 10 л. Грунтовка наносится валиком в 1–2 слоя (зависит от впитываемости основания). Время высыхания от 8 до 24 часов в зависимости от количества нанесенной грунтовки.
2. Требования к фанере: фанера берёзовая, ФК, сорт не ниже 3/4, размер листа 1525x1525 мм. Лист подлежит распилу на 36 частей (250x250 мм) с целью возможности монтажа фанеры на клей без дополнительного крепления на дюбеля.
3. Подготовка двухкомпонентного полиуретанового клея FINEX PRO 1000 (9,2+0,8 кг) согласно инструкции.
4. Листы фанеры укладывают на двухкомпонентный клей со смещением и деформационными швами около 5–8 мм. Для более надёжной фиксации по площади устанавливают нагрузку. Между фанерой и стенами оставляют технологические зазоры 8–12 мм.
5. После монтажа фанеры её шлифуют для устранения перепадов.
6. Далее зубчатым шпателем для паркетных работ на влагостойкую фанеру наносят тонким ровным слоем двухкомпонентный клей.
7. Паркет укладывают на клей, плотно прижимая его к основанию, и дополнительно фиксируют саморезами Spax длиной от 25 мм до 35 мм в зависимости от толщины фанеры и паркетного изделия.
8. Выступающий клей сразу убирают, не допуская попадания на лицевую сторону паркета.
9. Между паркетом и стенами по всему периметру помещения следует оставлять зазор 8–15 мм. При необходимости для дополнительного сжатия используются клинья, которые должны быть убраны сразу после полимеризации клея.
10. Между доской и дверными проёмами, порогами, колоннами, покрытиями из других материалов необходимо оставлять компенсационные швы 6 или 9 мм (в зависимости от толщины пробкового компенсатора), которые заполняются пробковым компенсатором.
11. Через 1–2 дня допускается эксплуатация паркета без тяжёлых нагрузок. Срок высыхания клея зависит от температуры и влажности в помещении.
12. Время полной полимеризации клея — 3–7 дней.

НА ЛАГИ

1. К лагам крепится фанера. При стандартном шаге между лагами 400 мм толщина первого слоя должна быть не менее 12 мм.
2. Первый слой укладывается целыми листами 1525x1525 мм, крепится к лагам саморезами, зазор между листами 5–8 мм, между фанерой и стенами — 10–12 мм.
3. Второй слой фанеры должен иметь толщину не менее 12 мм, с распилом листа на 4 части. Фанера крепится к первому слою с помощью саморезов и полиуретанового клея. Зазор между листами 5–8 мм, между фанерой и стенами — 10–12 мм.
4. После монтажа фанеры её шлифуют для устранения перепадов.
5. Далее монтаж выполняется согласно инструкции укладки на фанеру.

ЗАВЕРШАЮЩИЙ ЭТАП

1. Не допускается ставить тяжёлую мебель или выполнять какие-либо работы в течение следующих 3–7 дней.
2. Необходимо очистить напольное покрытие с помощью пылесоса или швабры со специальной насадкой из хлопковой ткани для удаления пыли.
3. Если в помещении после укладки планируются дальнейшие работы, напольное покрытие необходимо укрыть: ветошью, далее пористым картоном и ДВП.
4. Не допускается приклеивание укрывочного материала к установленному напольному покрытию клеем, скотчем, клейкой лентой и т.д. Запрещено приклеивать любые виды клейкой ленты (скотча) к поверхности напольного покрытия.
5. Данное правило распространяется на все случаи, включая, но не ограничиваясь:
 - Крепление укрывных материалов (плёнок, картона) для защиты пола;
 - Стягивание досок в процессе монтажа;
 - Оклеивание периметра помещения для защиты пола перед покраской стен или иными работами.

ХИМИЧЕСКИЕ ВЕЩЕСТВА В СОСТАВЕ КЛЕЯ СКОТЧА СО ВРЕМЕНЕМ ВСТУПАЮТ В РЕАКЦИЮ С ФИНИШНЫМ ПОКРЫТИЕМ (МАСЛОМ, ЛАКОМ), ЧТО МОЖЕТ ПРИВОДИТЬ К ЕГО РАЗРУШЕНИЮ (ИЗМЕНЕНИЮ БЛЕСКА, ЦВЕТА, ОБРАЗОВАНИЮ ПЯТЕН И ОТСЛОЕНИЮ). ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ТАКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ДЕФЕКТЫ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ГАРАНТИЙНЫМ СЛУЧАЕМ. ПРИ ПОВРЕЖДЕНИИ ФИНИШНОГО ПОКРЫТИЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРИКЛЕИВАНИЯ СКОТЧА, КЛЕЙКОЙ ЛЕНТЫ И Т.Д. ПРОИЗВОДИТЕЛЬ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

6. Важно соблюдать все рекомендации по уходу за напольными покрытиями от производителя.

МОНТАЖ СИЛАМИ СТОРОННИХ ПОДРЯДЧИКОВ

В случае возникновения гарантийной ситуации производитель оставляет за собой право запросить у клиента полный комплект исполнительной документации, включая:

- Акты приёмки помещения, проверки материалов и скрытых работ;
- Акты приёмки стяжки;
- Акты сдачи-приёмки работ;
- Сертификаты на использованные материалы.

Рекомендуем заранее ознакомить ваших монтажников с требованиями FINEX и обеспечить наличие всей документации. При отсутствии документов или подтверждённых нарушениях технологии монтажа решение о признании случая гарантийным принимается производителем.

ТРЕБОВАНИЯ ПО УКЛАДКЕ ПОЛОВ НА СИСТЕМУ «ТЁПЛЫЙ ПОЛ»

В целях предотвращения деформации, сохранения эксплуатационных свойств напольного покрытия FINEX и сохранения гарантийных обязательств со стороны производителя, необходимо соблюдать перечень обязательных требований по укладке и эксплуатации паркетного пола поверх системы подогрева.

НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ К УКЛАДКЕ С СИСТЕМОЙ ПОДОГРЕВА

- Паркет, покрытый лаком. Коллекции «Кварц» и «Натура» не рекомендуются к укладке на тёплые полы. При выборе покрытия следует выбирать коллекции под маслом, такие как «Ориджинал», «Ренессанс», «Вайлвуд», «Велнес Вуд».
- Доска, художественные укладки из массива дуба. При установке деревянных напольных покрытий рекомендуется использовать двухслойные инженерные конструкции.
- Паркет, из экзотических пород древесины, такие как американский орех, грецкий орех. Для установки на тёплые полы подходит напольное покрытие, с ценным слоем древесины (ламелью) из дуба и ясеня.
- Укладка напольного покрытия на полы с системой электрического подогрева (инфракрасного).

ПРИ НАЛИЧИИ ТЁПЛЫХ ПОЛОВ НА ВОДНОЙ ОСНОВЕ ВОЗМОЖНА УКЛАДКА:

- Доски в конструкциях Arte Tech 15,5/4 мм, Arte Tech 19,5/4 мм, в ширинах 140 мм, 190 мм, 230 мм, 290 мм, покрытых маслом Diamond Strong UV Oil;
- Художественных укладок Arte Tech 15,5/4 мм (английской, французской, венгерской укладок), в ширине 70 мм, 90 мм, 110 мм, 140 мм, 190 мм, покрытых маслом Diamond Strong UV Oil;
- Доски в толщине 13,5/4 мм, в ширине 140 мм, покрытых маслом Diamond Strong UV Oil;
- Художественных укладок в толщине 13,5/4 мм (английской, французской елок), в ширине 110 мм, покрытых маслом Diamond Strong UV Oil;
- Деревянной плитки, покрытых маслом Diamond Strong UV Oil;
- Модульного паркета, шириной модуля не более 700 мм (420 мм, 560 мм, 700 мм).

РЕКОМЕНДАЦИИ И ОГРАНИЧЕНИЯ ПРИ УСТАНОВКЕ И ЭКСПЛУАТАЦИИ ПАРКЕТА НА ПОЛАХ С ПОДОГРЕВОМ

В соответствии с СНиП 3.04.01-87 и свойствами покрытия, необходимо производить укладку инженерного напольного покрытия поверх системы подогрева пола исключительно на подготовленную цементную стяжку, а также соблюдать перечень дополнительных требований.

Требования к цементной стяжке:

- Влажность не более 3%;
- Перепад не более 2 мм на 2 м длины;
- Прочность не менее 20 н/мм².

Температурный режим

Очень важно, чтобы система подогрева была адаптирована для совместной эксплуатации с деревянными напольными покрытиями по регулировке скорости наборы температуры и ограничению предельной температуры.

*НА ВСЕХ ЭТАПАХ УКЛАДКИ И ЭКСПЛУАТАЦИИ
ПАРКЕТНОГО ПОЛА НЕОБХОДИМО СОБЛЮДЕНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ 18-22 °С
И ОТНОСИТЕЛЬНОЙ ВЛАЖНОСТИ 45-55%.*

В случае несоблюдения в ходе укладки и/или эксплуатации указанной температуры и влажности, существует риск ухудшения качества напольного покрытия, который не покрывается гарантией.

Монтаж

- Только клеевой (клей — 2 компонентный полиуретановый, подходящий для температурного режима);
- Напольное покрытие должно плотно прилегать к основанию пола без воздушного зазора.

Последовательность монтажа и правила эксплуатации

Для сохранения характеристик паркета, при укладке поверх системы подогрева пола, необходимо соблюдать особые условия эксплуатации и правильную последовательность монтажа.

1. Перед монтажом пола, тёплые полы в обязательном порядке нужно прогреть, вывести на режим эксплуатации 28-30°C на поверхности бетона. В таком режиме продержаться не менее 3-4 суток (в любое время года).
2. После, тёплый пол необходимо отключить, дать остыть и только после этого можно производить монтаж инженерной доски.
3. После укладки пола не ранее, чем через 2-ое суток, необходимо запустить первый прогрев водяного пола. Скорость изменения температуры теплоносителя не должна превышать 1°C в сутки.
4. Далее, при втором и последующих включениях системы подогрева пола, скорость изменения температуры теплоносителя не должна превышать 5°C в сутки.
5. Во избежание появления щелей необходимо, в процессе нагрева, не допускать снижения относительной влажности ниже 45%.
6. Температура на поверхности паркета не должна превышать 26°C. В том числе на участках пола, на которых лежат ковры, стоит мебель, и проходят трубопроводы параллельных сетей отопления.

Примечание

В случае невыполнения условий монтажа и правил эксплуатации, могут пойти деформации труб, стяжек, доски и прочих напольных покрытий. Первый прогрев должен быть медленный, отдельно стяжки перед монтажом, и отдельно уже со смонтированной доской.

К характерным особенностям тёплых водяных полов под бетонной стяжкой можно отнести медленный прогрев. Такой вид отопления больше подходит для поддержания температуры, чем для постоянного включения и отключения. Если у вас есть необходимость прогреть дом, который был какое-то время отключен от системы отопления, обязательно учтите, что на это потребуются определенное время, и включите систему отопления заранее.

Климат в помещении

Во время отопительного сезона не исключено образование небольших щелей между досками, из-за изменения микроклиматических условий. Это не является недостатком качества. Поэтому мы рекомендуем соблюдать относительную влажность воздуха в помещении 45-55%. При этой влажности не будет происходить превышающих допустимую норму изменений формы дерева. Щели и трещины могут возникнуть уже после однократного несоблюдения мер по увлажнению помещения.

При несоблюдении температуры прогрева тёплого пола, как при укладке, так и при эксплуатации, а также при несоблюдении нормальной (45-55%) влажности воздуха в помещении, паркет может деформироваться (может происходить рассыхание и коробление, могут появляться широкие щели и трещины).

Уход

Для ухода за паркетным полом с подогревом может быть более частое обновление защитно-декоративного покрытия.

Рекомендуется использовать FINEX Maintenance Oil в начале и в конце сезона отопления.

IV. ЭКСПЛУАТАЦИЯ И УХОД

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ЭКСПЛУАТАЦИИ ДЛЯ ВСЕХ ТИПОВ ПОКРЫТИЙ

Важно соблюдать условия ТВР (температурно-влажностный режим)

Показатель	15,5/4 мм 19,5/4 мм	13,5/4 мм
Температура воздуха в помещении	18-22 °C	
Относительная влажность воздуха	30-70%	40-60%

При монтаже на тёплые полы

Показатель	15,5/4 мм 19,5/4 мм	13,5/4 мм
Температура воздуха в помещении	18-22 °C	
Относительная влажность воздуха	45-55%	45-55%

- Используйте войлочные наклейки на ножки мебели и защитные коврики под колесные кресла;
- Уборка: сразу убирайте пролитые жидкости (воду, вино, кофе, масло). Не используйте моющий пылесос;
- Для каждого типа покрытий технологами FINEX разработана собственная линейка средств по уходу и реставрации. Использование непредусмотренных средств аннулирует гарантию на финишное покрытие. Тип финишного покрытия прописан в договоре на приобретение продукции FINEX. Рекомендуем пользоваться услугами профессионального ухода и обновления напольных покрытий, которые предоставляют сертифицированные специалисты FINEX.

ВАЖНО!

Нанесение колерованных средств по реставрации, включая колерованные масла и прочие составы предоставляемые компанией FINEX, требует профессиональных навыков. Самостоятельное проведение работ не гарантирует идентичность исходного цвета и внешнего вида покрытия.

Компания FINEX не несёт ответственности за результат, достигнутый без привлечения сертифицированных специалистов. Во избежание рисков рекомендуем обращаться в нашу службу клиентского сервиса.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ ЗА НАПОЛЬНЫМИ ПОКРЫТИЯМИ

1. Используйте только сертифицированные средства по уходу и обновлению, разработанные технологами FINEX для каждого типа покрытия.
2. Соблюдайте регулярность осуществления ухода и обновления различных типов напольных покрытий.
3. Избегайте переизбытка влажности на поверхности напольного покрытия во время уборки.
4. Поддерживайте температурно-влажностный режим в помещении. В случае пониженной влажности помещение должно быть оснащено увлажнителем, в случае повышенной – кондиционером или осушителем.

НЕДОПУСТИМО

- Использовать средства, содержащие кислоты, растворители и другие химически активные вещества.
- Пользоваться при влажной уборке микрофиброй — разрешена только хлопчатобумажная ткань, предварительно хорошо отжатая.
- Использовать моющий пылесос. Для «сухого» пылесоса требуется насадка с мягкой щеткой.
- Оставлять на полу песок, пыль, грязь. Рекомендуется удалять такие загрязнения мягкой щеткой или пылесосом.
- Допускать попадание жидкостей, содержащих масла, в том числе растительного масла или животных жиров. В случае их попадания на поверхность пола необходимо незамедлительно произвести уборку.
- Оставлять на поверхности напольного покрытия разлитую воду — это может привести к образованию пятен при высыхании.

УХОД ЗА ПОЛАМИ ПОД МАСЛОМ (DIAMOND STRONG UV OIL)

- *Ежедневная сухая уборка:* Пылесос или сухая мягкая ткань.
- *Еженедельная влажная уборка:* Добавляйте в воду Flooring Soap (1 колпачок на 2 л воды). Тщательно отжимайте тряпку.

- Локальная очистка сильно загрязненных мест (в том числе после воздействия вина, ягодных соков и т.п. жидкостей) — Intensive Cleaner.
- *Обновление (каждые 1-2 года):* Нанесение Maintenance Oil для освежения и защиты. Для качественного обновления, рекомендуется выполнять данные работы сотрудниками компании FINEX.

Перед применением средства необходимо очистить пол с использованием чистой воды и хорошо отжатой хлопчатобумажной ткани. Использование средства Flooring Soap запрещено. Далее необходимо дождаться *полного высыхания* напольного покрытия.

Средство Maintenance Oil наносится тонким слоем по направлению волокон рисунка древесины из расчета 1 л на 50 м². Средство подвержено быстрому высыханию, рекомендуется наносить его на небольшие участки. Излишки средства обязательно насухо вытереть чистым вафельным полотном. Рекомендуемое время высыхания составляет 24-48 часов в зависимости от температуры и влажности в помещении.

- *Восстановление (каждые 3-5 лет):* Нанесение HardwaxOil для полного обновления защитного слоя, для жилых помещений со средней и малой проходимостью.

Перед нанесением масла необходимо очистить пол с использованием чистой воды и хорошо отжатой хлопчатобумажной ткани. *Использование средства Flooring Soap запрещено.* Дождаться полного высыхания напольного покрытия. Перед использованием необходимо встряхнуть упаковку со средством HardwaxOil и хорошо перемешать.

Нанести масло тонким слоем из расчета 1 л на 35 м² и равномерно распределить по поверхности вдоль волокон (для растирания рекомендуется использовать белое вафельное полотно, пад или валик).

Дождаться высыхания. Время высыхания 1 слоя составляет 8–10 часов (в случае хорошей вентиляции). После полного высыхания первого слоя рекомендуется нанести второй слой. Эксплуатация пола разрешается сразу после высыхания второго слоя. Окончательная прочность покрытия достигается через 14 дней. 14 дней запрещается проводить влажную уборку и уход с применением средства Flooring Soap.

УХОД ЗА ПОЛАМИ ПОД ЛАКОМ (DIAMOND UV CLASSIC/NATURE)

- *Ежедневная сухая уборка:* Пылесос или сухая мягкая ткань.
- *Еженедельная влажная уборка:* Используйте средство Hard Floor Fresh. Тщательно отжимайте тряпку.
- *Глубокая очистка:* при сильных загрязнениях используйте Hydro Cleaner с последующим нанесением Hydro Fresh.

ГЛАВНЫЕ ПРАВИЛА УХОДА ДЛЯ ВСЕХ ТИПОВ ПОЛОВ

- Используйте только рекомендованные средства FINEX. Другие составы могут повредить покрытие и аннулируют гарантию.
- Поддерживайте оптимальный климат в помещении: температура +18...+22°C, влажность 45–55%. При необходимости используйте увлажнитель или кондиционер.
- Защищайте пол: установите войлочные наклейки на ножки мебели и защитные коврики под колёсики.
- Убирайте пролитое сразу: вода, вино, кофе, масло и другие жидкости необходимо немедленно удалить хорошо отжатой тряпкой.
- Не используйте моющий пылесос и агрессивную химию (растворители, кислоты, щелочи).
- Не ходите по полу в уличной обуви.
- Не допускайте длительного контакта с водой. Тряпка для влажной уборки должна быть хорошо отжата.
- Не используйте тряпки на основе микрофибры, или другие абразивные материалы, они могут повредить покрытие.



Рекомендованные средства по уходу



ЕСЛИ ВАШ ПОЛ ПОКРЫТ МАСЛОМ (DIAMOND STRONG UV OIL)

**МАСЛО ПОДЧЁРКИВАЕТ НАТУРАЛЬНОСТЬ ДЕРЕВА И ЛЕГКО РЕМОНТИРУЕТСЯ.
УХОД ЗА НИМ — ЭТО ЦИКЛ ИЗ ТРЁХ ШАГОВ.**

Шаг	Средство	Цель	Периодичность	Как использовать
1. Влажная уборка	Flooring Soap	Очистка, освежение, защита от грязи	По мере загрязнения	1 колпачок на 2 л воды. Мыть хорошо отжатой тряпкой вдоль волокон. Не смывать!
2. Обновление	Maintenance Oil (Matt/Satin)	Восстановление защитных свойств, устранение мелких следов износа	Каждые 12-24 месяца	Нанести на чистый сухой пол (без Flooring Soap!), растереть, убрать излишки. Сушка 24-48 ч.
3. Локальная очистка сильных загрязнений	Intensive Cleaner	Очистка глубоких и сильных загрязнений	По мере загрязнения	Развести 1:20 тёплой водой. Нанести вдоль волокон, смыть чистой водой. Сушка 2-4 ч. Для пятен: нанести средство без разбавления на 1-2 мин., смыть. Не более чем через час протереть чистой водой.
4. Восстановление	HardwaxOil (Matt/Satin)	Полное обновление защитного слоя	Каждые 3-5 лет (для жилых помещений, с низкой и средней проходимостью)	Нанести 1-2 тонких слоя на чистый сухой пол. Сушка 8-10 ч. на слой. Полная прочность — через 14 дней.

ВАЖНО!

- Перед обновлением (шаги 2 и 3) осмотрите пол. Все глубокие царапины нужно отреставрировать, а пятна очистить специальным средством и отреставрировать цвет до нанесения масла.
- Для сложного локального ремонта цвета обращайтесь к специалистам FINEX.

ЕСЛИ ВАШ ПОЛ ПОКРЫТ ЛАКОМ (DIAMOND UV NATURE / CLASSIC)

**ЛАК СОЗДАЁТ ПРОЧНУЮ АКРИЛОВУЮ ЗАЩИТНУЮ ПЛЁНКУ. УХОД НАПРАВЛЕН
НА БЕРЕЖНОЕ ОЧИЩЕНИЕ БЕЗ ПОВРЕЖДЕНИЯ ГЛЯНЦА.**

Ситуация	Средство	Простая геометрия
Регулярная уборка	Hard Floor Fresh	1 колпачок на 1 л тёплой воды. Мыть хорошо отжатой тряпкой. Не смывать. Сохнет 15 минут.
Сильные загрязнения	Hydro Cleaner + Hydro Fresh	Развести Hydro Cleaner 1:50, вымыть пол, смыть чистой водой, дать высохнуть. Нанести Hydro Fresh для защиты и блеска.

ВАЖНО!

Если лаковый слой сильно повреждён (царапины до дерева), средство Hydro Cleaner может оставить пятна. Перед его использованием необходимо провести реставрацию цвета и царапин, после обработать пол Hard Floor Fresh. Для реставрации обращайтесь к специалистам FINEX.

V. ГАРАНТИИ

ГАРАНТИИ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Данные гарантии распространяются на покрытия FINEX в жилых помещениях. Гарантии в отношении общественных помещений разрабатываются в зависимости от конкретных условий на объекте и указываются в договоре.

Гарантия на структурную целостность напольных покрытий FINEX составляет:

20 ЛЕТ

(двадцать лет)

для инженерной доски
толщиной 13,5/4 мм

30 ЛЕТ

(тридцать лет)

для инженерной доски и модулей Arte Tech
толщиной 15,5/4 мм и 19,5/4 мм

FINEX гарантирует, что продукция произведена без дефектов сушки, прессования, фрезерования, и пригодна для эксплуатации при соблюдении требований к условиям транспортировки, хранения, монтажа, эксплуатации и ухода.

ГАРАНТИЙНЫЕ УСЛОВИЯ

Продукция инженерная 13,5/4 мм	Продукция Arte Tech 15,5/4 и 19,5/4 мм
<p>Гарантия покрывает</p> <ul style="list-style-type: none">Отслоение верхнего слоя от основы (при условии эксплуатации в жилых помещениях не зависит от соблюдения ТВР).Массовое растрескивание верхнего слоя и/или расслоение фанерной основы (только при соблюдении ТВР). <p>Не является гарантийным случаем (устраняется на платной основе)</p> <ul style="list-style-type: none">Единичное растрескивание верхнего слоя.Единичное выпадение либо растрескивание шпаклевки.	<p>Гарантия покрывает</p> <ul style="list-style-type: none">Отслоение верхнего слоя от основы (при условии эксплуатации в жилых помещениях не зависит от соблюдения ТВР).Любое даже единичное растрескивание верхнего слоя и/или расслоение фанерной основы (только при соблюдении ТВР).Единичное выпадение либо растрескивание шпаклёвки в течение 36 мес. с момента изготовления продукции. <p>Не является гарантийным случаем (устраняется на платной основе)</p> <ul style="list-style-type: none">Единичное выпадение либо растрескивание шпаклёвки по истечении 36 мес. с момента изготовления продукции.
При монтаже на тёплые полы	
При укладке инженерной конструкции на полы с водяной системой подогрева, производитель предоставляет стандартную гарантию на структурную целостность, при выполнении требований к монтажу, эксплуатации и уходу. Единичные растрескивания верхнего слоя или единичные выпадения шпаклевки гарантией не покрываются.	

Примечание: Несоблюдение требований по правильной изоляции труб отопления в стяжке аннулирует гарантию.

ГАРАНТИЯ НА ФИНИШНОЕ ПОКРЫТИЕ

FINEX гарантирует, что при соблюдении правил эксплуатации и ухода:

15 ЛЕТ

(пятнадцать лет)

для полов покрытых лаком

Заводское лаковое покрытие не изнашивается до дерева на >90% площади, без учета мест с высокой проходимостью (постепенное изменение уровня глянца полов, покрытых лаком, является нормой и может быть минимизировано при правильном уходе).

ДО 3 ЛЕТ

(до трех лет)

для полов покрытых маслом

На покрытом заводским способом напольном покрытии FINEX не будет заметно явных признаков износа на >90% площади, без учёта мест с высокой проходимостью (постепенное истирание финишного покрытия полов покрытых маслом является нормой и устраняется уходом и обновлением). Гарантия распространяется при условии ежегодного (или чаще, при большой проходимости) ухода за покрытием фирменными средствами Maintenance Oil.

Гарантия на финишное покрытие не распространяется на царапины, локальные повреждения и следы эксплуатации. *Производить полировку, шлифовку или иную механическую обработку паркета с заводским покрытием категорически запрещено.* Любая попытка ремонта до осмотра специалистом FINEX аннулирует гарантию.

ГАРАНТИЯ НА МОНТАЖ

FINEX гарантирует соблюдение технологии монтажа и отсутствие таких дефектов, как отслоение от основы, зазоры (кроме естественных), коробление и бухтение.

3 ГОДА

(три года)

гарантия на монтаж

- Гарантия на монтаж составляет 3 года при условии выполнения работы специалистами FINEX.
- Гарантия действует только при наличии полного комплекта документации по монтажу.

ОГРАНИЧЕНИЯ ГАРАНТИИ



ГАРАНТИЯ НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ НА:

- Повреждения от химически активных жидкостей и последующего неправильного ухода;
- Пятна и полосы от механических повреждений и неправильного ухода;
- Дефекты, вызванные ненадлежащими транспортировкой, хранением, укладкой, эксплуатацией или уходом;
- Повреждения от попадания влаги, ударов, регулярного трения, естественного износа;
- Зазоры между досками и изменения в плашках, связанные с сезонным расширением/сужением древесины, а также на изменение в плашках, возникающие под действием сезонного сужения и расширения (такие как, раскрытие небольших трещин в сучках в отопительный сезон, при отсутствии достаточного увлажнения);
- Растрескивание верхнего слоя и коробление — в случае несоблюдения условий монтажа и эксплуатации;
- Повреждения покрытия или цвета химически активными жидкостями (кофе, кола, вино, спирт, масла любого вида и т.д.) и последующего неправильного ухода;
- Повреждения в результате механического воздействия и последующего неправильного ухода;
- Снижение уровня глянца и изменение цвета из-за воздействия солнечного света;
- Изменение цвета до 30% в первый год для дизайнов, основанных на реакции дубильных веществ;
- Дефектные доски в пределах 4% площади партии (отраслевая норма).

Претензии по качеству продукции принимаются только до начала монтажа и в течение 12 месяцев с момента поставки, но не более 36 месяцев с момента производства. Претензии по влажности принимаются в течение 24 часов с момента поставки при условии ненарушенной упаковки.

Признанная обоснованной рекламация устраняется способом, определяемым FINEX.

** Гарантия может быть продлена при заключении договора на уход за полами с компанией FINEX.*

VI. ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Вопрос 1: Что лучше выбрать — пол под маслом или под лаком?

Ответ: Оба варианта имеют свои преимущества. Масло подчёркивает натуральность дерева, легко ремонтируется и тактильно приятнее. Лак создает более прочную поверхность, устойчивую к истиранию. Масло требует регулярного ухода, лак — более неприхотлив в ежедневной эксплуатации. Выбор зависит от ваших предпочтений: натуральность и ремонтпригодность (масло) или максимальная износостойкость (лак).

Вопрос 2: Можно ли использовать деревянные полы с системой “тёплый пол”?

Ответ: Да, но с важными ограничениями. Подходят только водяные системы и только инженерные конструкции с масляным покрытием. Температура на поверхности пола не должна превышать 26°C, а в помещении должен быть обеспечен микроклимат с влажностью воздуха 45-55%. Подробные требования смотрите в разделе “Монтаж на систему «тёплый пол»”.

Вопрос 3: Подходят ли деревянные полы для ванной комнаты?

Ответ: Мы не рекомендуем укладку в помещениях с постоянно высокой влажностью. Для ванной лучше рассмотреть альтернативные виды древесины (тик, термодерево).

Вопрос 4: Можно ли укладывать деревянный пол на кухне и какое покрытие лучше?

Ответ: Да, для кухни мы рекомендуем полы с масляным покрытием. При локальных повреждениях (царапины, следы от падения предметов) их можно легко отремонтировать без перешлифовки всего пола. Важно сразу вытирать пролитые жидкости и использовать защитный коврик в рабочей зоне.

Вопрос 5: Заказывал один и тот же дизайн в разное время, а доски немного отличаются по оттенку. Это брак?

Ответ: Нет, это не брак. Древесина — натуральный материал, и каждая партия обладает уникальным оттенком, зависящим от многих природных факторов. Для обеспечения идеального цветового совпадения все смежные заказы (например, на разные комнаты в одной квартире) необходимо оформлять как единую связанную поставку. Это гарантирует, что весь материал будет произведен одной партией. При несвязанных заказах незначительные различия в тоне являются нормой.

Вопрос 6: Почему доски в моей упаковке имеют немного разный цвет?

Ответ: Это естественное свойство древесины, которое особенно заметно в дизайнах с прозрачной, лессирующей отделкой. Разный рисунок волокон, плотность и текстура подчеркивают подлинную красоту и природное происхождение вашего пола, создавая живой, динамичный и благородный рисунок.

Вопрос 7: Почему некоторые доски имеют лёгкий продольный изгиб?

Ответ: Небольшой изгиб (покоробленность) в пределах технических норм — это особенность инженерных конструкций, связанная с многослойной структурой и поперечным расположением волокон в основании. Эта же структура гарантирует максимальную стабильность пола после укладки. Лёгкий изгиб легко устраняется при монтаже с помощью прижатия и не является дефектом.

Вопрос 8: Почему фаски выглядят светлее основной поверхности?

Ответ: Это оптический эффект. Скошенная грань и лицевая плоскость отражают свет по-разному, поэтому визуально может казаться светлее. Мы сознательно не делаем фаски грубыми и тёмными или маленькими и глубокими, чтобы после укладки они не создавали эффект щелей.

Вопрос 9: Можно ли самостоятельно обновить пол цветным маслом?

Ответ: Мы не рекомендуем делать это самостоятельно. Нанесение цветного масла — это сложная профессиональная процедура, требующая опыта и специального оборудования. Неправильное нанесение может привести к необратимому повреждению пола. Все работы по окрашиванию и комплексному обновлению выполняются сертифицированными мастерами FINEX.

Вопрос 10: В досках есть сучки и мелкие трещинки, хотя я выбрал чистую селекцию.

Ответ: Наши селекции («Натур», «Классик» и др.) имеют чётко регламентированные допуски по сучкам и другим природным особенностям древесины, которые указываются в технических условиях. Эти элементы не влияют на прочность и долговечность пола, а лишь подчеркивают его натуральность. Перед покупкой мы всегда рекомендуем ознакомиться с образцами выбранной селекции.

Вопрос 11: На полу появились пятна/царапины/зазоры после нескольких месяцев эксплуатации. Это гарантийный случай?

Ответ: Часть повреждений, возникших в процессе эксплуатации (пятна от бытовых жидкостей, царапины от мебели, зазоры из-за перепадов влажности), не покрывается гарантией, так как их причина — нарушение правил ухода или монтажа. Гарантия распространяется на производственные дефекты. Мы настоятельно рекомендуем соблюдать правила эксплуатации, использовать только рекомендованные средства для ухода и доверять монтаж профессионалам.

Вопрос 12: Из пола выпала шпаклёвка из сучка. Что делать?

Ответ: В процессе сезонных колебаний влажности и температуры древесина может незначительно «дышать», что иногда может приводить к выпадению шпаклёвки в местах сучков. Это не является дефектом конструкции. Поддержание стабильного температурно-влажностного режима (40–60%) минимизирует этот эффект. Наш сервисный отдел может оперативно и легко устранить такую проблему на месте.

